

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS de Jean Delumeau .....	9
INTRODUCTION .....	13
Chap I. LE TEMPS DES PASSIONS : IMPRÉCATEURS ET THURIFÉRAIRES (1830-1914) .....	21
LA POLÉMIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855 .....	21
UN CLIVAGE TRADITIONNEL .....	29
LES IMPRÉCATEURS : VEUILLOT, GAUME, BLOY ET LES AUTRES .....	34
LES THURIFÉRAIRES, UN SAINT-SIMONISME CATHOLIQUE ? .....	45
<i>La bénédiction rituelle, 46. — L'assomption de la         technologie, 50.</i>	
Chap. II. LE TEMPS DE LA RAISON (1914-1960) .....	63
L'HÉRITAGE DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	63
<i>Les derniers imprécateurs, 64. — Paul Claudel ou la         symphonie du Nouveau Monde, 69.</i>	
TECHNIQUE ET ACTION CATHOLIQUE : LES OBSTACLES ..	73
<i>Le taylorisme, voilà l'ennemi, 75. — La mentalité         technique, 81.</i>	

TECHNIQUE ET ACTION CATHOLIQUE : LES ADJUVANTS ..	83
<i>Les ingénieurs et les âmes, 83. — L'artisanat : une nouvelle jeunesse ?, 86. — La cléricatisation de l'Union des artisans, 87. — Mécanique et mystique, 91.</i>	
PIE XII : LA TECHNIQUE <i>URBI ET ORBI</i> .....	94
Chap III. LES TECHNIQUES DU SECTEUR PRIMAIRE : AGRICULTURE ET PÊCHE .....	101
L'AGRICULTURE .....	102
<i>Le jardin du bon prêtre, 102. — L'effet Montalembert, 103. — La preuve par les trappistes, 107. — Le temps des agrariens, 110. — Le temps de la JAC, 114. — La fin des paysans ?, 119.</i>	
LES TECHNIQUES DE PÊCHE : DES ŒUVRES DE MER AU MOUVEMENT DE SAINT-MALO .....	122
<i>Le temps des Œuvres de mer, 122. — Le temps du Mouvement de Saint-Malo, 124.</i>	
Chap IV. ÉNERGIE ET MATÉRIAUX .....	131
LES SOURCES D'ÉNERGIE .....	131
<i>Les combustibles fossiles, 132. — L'électricité, fée ou servante du Seigneur ?, 137. — De nouvelles perspectives, 141. — De l'électrification des cloches au micro, 143. — L'énergie nucléaire, 154.</i>	
LA MÉTALLURGIE .....	159
<i>Des calices en aluminium ?, 167.</i>	
LA CHIMIE .....	170
Chap V. LES TECHNIQUES DE VIE QUOTIDIENNE ...	179
LES TEXTILES : DU LIN AU NYLON .....	180
<i>L'interdiction du coton, 180. — Tradition et artefact, 185.</i>	
LA CONSTRUCTION, OU DES ÉGLISES POUR L'AUJOURD'HUI .....	187
<i>La question des matériaux : de la pierre au fer, 187. — Des églises en béton, 192. — Des grottes de béton, 197.</i>	

TABLE DES MATIÈRES	437
<i>AD TENEBRAS DEPELLENDAS : L'ÉCLAIRAGE DES ÉGLISES</i> .....	199
<i>L'éclairage fonctionnel des nefs, 199. — Dissiper les ténèbres, 200. — Contre les « exhibitions puériles », 203. — Les théoriciens de l'Art sacré, 205. — L'autel et le sanctuaire, 209.</i>	
CHAUFFAGE ET CONFORT .....	212
 Chap VI. LES TRANSPORTS ET L'ÂGE DE LA VITESSE .....	 215
LES CHEMINS DE FER .....	216
<i>Chemins d'enfer ?, 216. — Les voies du Seigneur, 223. — Chemin de fer et religion, 231.</i>	
DU CHEMIN À LA ROUTE .....	239
<i>Deux roues : la bicyclette, 239. — Deux roues : la motocyclette, 245. — Quatre roues : l'automobile, 247.</i>	
PONTS ET PONTIFES : LES TRAVAUX PUBLICS .....	258
LA NAVIGATION MÉCANIQUE .....	262
L'AVION OU LE ROYAUME DES CIEUX .....	265
 Chap VII. INFORMATION ET COMMUNICATION : LES TECHNIQUES D'EXPRESSION .....	 273
L'IMPRIMERIE ET SON INDUSTRIALISATION .....	274
<i>Les techniques de duplication, 278. — La reproduction de l'image, 282.</i>	
PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA :	
L'IMAGE CAPTURÉE ET CAPTIVANTE .....	285
<i>La photographie, 286. — Les projections lumineuses, 289. — Le cinéma, 295.</i>	
 Chap VIII. LES TECHNIQUES DE TRANSMISSION ....	 311
LE TÉLÉGRAPHE .....	311
LE TÉLÉPHONE .....	317
<i>Un débat théologique oublié : la confession et le téléphone, 318.</i>	
LA MÉMOIRE DU SON : L'ENREGISTREMENT .....	323
LA RADIO .....	326
<i>Le temps de la télégraphie sans fil, 326. — Le temps de la radiodiffusion, 328.</i>	
LA TÉLÉVISION .....	340

Chap IX. CRÉATION TECHNIQUE ET RELIGION : UNE POÉTIQUE DE L'INNOVATION ? .....	345
RELIGION ET CRÉATION TECHNIQUE :	
APPROCHES THÉORIQUES .....	346
CHERCHER : ÉLECTRICITÉ ET APOLOGÉTIQUE .....	349
<i>L'électricité et l'évangile de la nature, 349. —</i> <i>Électricité et apologétique, 352.</i>	
CRÉER : LA PROPULSION DES NAVIRES À VAPEUR VERS 1840 .....	356
<i>Trois protagonistes contrastés, 357. — Les réponses</i> <i>techniques : entre mécanique et mystique, 360.</i>	
TRANSMETTRE : CATHOLICISME ET ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL .....	366
<i>Le développement des établissements catholiques,</i> <i>367. — Une personnalité pédagogique propre ?, 372.</i>	
CONCLUSION .....	377
HISTOIRE RELIGIEUSE, HISTOIRE DES TECHNIQUES .....	377
MODERNITÉ ET MODERNISATION .....	379
ÉPILOGUE : LE VIEUX PAPE ET L'ORDINATEUR .....	384
NOTES .....	387
REMERCIEMENTS .....	427
INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	429