

Inhaltsverzeichnis

Text

- Einführende Worte des Künstlers zu diesem Buch 8
I Von Wilna nach Paris 11
II Auseinandersetzung mit dem Kubismus 29
III Die Zeit der Transparenzplastiken (1925–1926) und der „Gesang der Vokale“ (1931) 43
IV Die Metamorphose und der mythische Realismus 51
Handschrift von Lipchitz 70
Schriftliche Äußerungen von Lipchitz 71
Äußerungen anderer Autoren über Lipchitz' Werk 78
Biographische Angaben 81
Bibliographie 84
Ausstellungen 88
Verzeichnis der Abbildungen 173
Fotos 179
Danksagung 180

Abbildungen

- Dokumentation 17
Stilentwicklung 37
Themata 57
Zeichnungen 89
Skulpturen 99