

## INHALT

<i>Günter Busch: Einleitung</i>	5
<i>Max Liebermann – Lebensdaten</i>	22
<i>Autobiographisches</i>	25
<i>Über Kunst</i>	33
<i>Die Phantasie in der Malerei</i>	39
<i>Persönlichkeiten</i>	67
Degas	69
Jozef Israels	75
Zwei Holzschnitte von Manet	85
Wilhelm Bode	91
Meine Erinnerungen an die Familie Bernstein	96
Grabrede für Walter Leistikow	102
Erinnerungen an Karl Steffek	106
Ein Beitrag zur Arbeitsweise Manets	110
Hugo von Tschudi	114
Alfred Lichtwark	119
Hans Grisebach	125
Woldemar Rößler	127
Menzel	130
Karl Blechen	145
August Gaul	146
<i>Tagesfragen</i>	149
Das Zeichnen nach Gips	151
Künstlerischer Bilderschmuck für Schulen	151
Über Kunstschulen	154
Der Fall Thode	156
Mein Austritt aus der Kunstdeputation	160
Maler und Dichter	164

Inhalt	318
<i>Sezession und Akademie</i> . . . . .	167
Reden zur Eröffnung von Ausstellungen der Berliner Sezession . . . . .	169
Reden zur Eröffnung von Ausstellungen der Akademie der Künste . . . . .	187
 <i>Späte Akademie-Reden</i> . . . . .	193
Corinth-Ausstellung . . . . .	206
Ausstellung österreichischer Kunst . . . . .	218
Dürer-Ausstellung . . . . .	220
Slevogt-Ausstellung . . . . .	226
Ausstellung chinesischer Kunst . . . . .	230
Lessing-Feier . . . . .	232
Leibl-Ausstellung . . . . .	233
Kalckreuth-Ausstellung . . . . .	242
Barlach-Ausstellung . . . . .	245
Rembrandt-Ausstellung . . . . .	248
Philipp Franck-Ausstellung . . . . .	252
Hans Poelzig-Ausstellung . . . . .	258
Ausstellung altamerikanischer Kunst . . . . .	265
Ausstellung ›Goethe und seine Welt‹ . . . . .	266
 <i>Späte Aufsätze</i> . . . . .	271
Mit Rembrandt in Amsterdam . . . . .	273
Claude Monet . . . . .	275
Leibl-Ausstellung in Berlin . . . . .	279
Gasquets Cézanne-Buch . . . . .	281
Justi und seine Sachverständigen-Kommission . . . . .	285
Paul Valéry: Abschweifung . . . . .	291
Erklärung . . . . .	295
 <i>Bildverzeichnis</i> . . . . .	297
 <i>Bibliographischer Hinweis</i> . . . . .	299
 <i>Die erwähnten Personen</i> . . . . .	301