

Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Vorwort	III	12. Betrachtungen über die gebräuchlichsten Perspektiv-Konstruktions-Methoden und Systeme	54
Einleitung	1	13. Perspektivische Fehler und Verzerrungen und ihre Vermeidung	63
1. Die perspektivischen Sehstrahlen. Die geo- metrische Projektion mit Schattenkon- struktion	4	14. Weitliegende Fluchtpunkte und die Per- spektiv-Winkelschiene	70
2. Das perspektivische Sehen der menschlichen Augen und die Lichtstrahlen	25	15. Perspektivische Teilungen	75
3. Entwicklung der perspektivischen Lehr- sätze aus dem Sehen unserer Augen	26	16. Die Schattenkonstruktion in der Perspek- tive. Reflexlicht u. künstliche Beleuchtung	87
4. Der perspektivische Standpunkt	29	17. Angewandte Perspektive	113
5. Der Horizont (Augenhöhe) im perspekti- vischen Bilde	31	18. Freie Perspektive	137
6. Der Augenabstand in der Perspektive	33	19. Spiegelbilder in der perspektivischen Kon- struktion	149
7. Maßstäbe der geometrischen Objektszeich- nungen. Die Bildebene und ihre Lage zum geometrischen Grundrisse	35	20. Die Perspektive in der Photographie, das Meßbild und die Stereoskopbilder	155
8. Die perspektivischen Flucht- oder Ver- schwindungspunkte (Distanzpunkte)	37	21. Diorama- und Panoramaperspektive	163
9. Die Linienperspektive als Zentralprojektion	41	22. Wand- und Deckenperspektive	169
10. Die Punkt konstruktion mit ihren drei Regeln	44	23. Die Perspektive aus der Vogelschau und die Luftballonperspektive	181
11. Anleitung zum Konstruieren perspekti- vischer Darstellungen	47	24. Theaterperspektive	188
		25. Farbentechnische Perspektive	204
		Register	212