

Plan des Handbuchs der Ornamentik.		
1.	2.	3.
Grundlagen des Ornament.	Das Ornament als solches.	Angewandte Ornamentik.
(Motive)		
A. Geometrische Motive	A. Bänder.	A. Gefässe
B. Naturformen	B. freie Endigungen	B. Geräte.
a. flora des Ornament.	C. Spitzen.	C. Mobilien
b. fauna " "	D. Begrenztes Flachornament	D. Umrahmungen.
c. Menschlicher Organismus	(Füllungen.)	E. Schmuck.
C. Künstliche Motive.	E. Unbegrenzt (endlos)	F. Heraldik
(Embleme)	Flachornament.	G. Zierschriften.
		Franz Sales Meyer.

ÜBERSICHTSPLAN

der Einteilung des Handbuchs und Inhaltsverzeichnis der einzelnen Kapitel und Tafeln.

ABTEILUNG I.

DIE GRUNDLAGEN DES ORNAMENTS ODER MOTIVE.

A. Geometrische Motive.

1. Netze.
- 2-4. Bandmotive.
- 5-7. Flachmuster motive.
8. Vielstrahl, Vielecke und Sternvielecke.
- 9-10. Das Quadrat und seine Teilung.
- 11-12. Die Teilungen des Dreiecks, Sechsecks und Achtecks.
- 13-16. Das Rechteck und seine Teilung.
17. Die Teilung der Raute und des Trapezes.
18. Der Kreis, seine Teilungen und Verschneidungen
19. Maßwerke.
20. Die Ellipse und der Korbogen.

B. Naturformen.

- a. Pflanzlicher Organismus (Flora des Ornament).
- 21-23. Das Akanthusblatt.
- 24-26. Die Akanthusranke.
- 27-28. Lorbeer und Ölbaum.
- 29-30. Die Rebe.
31. Lotus, Papyrus und Palmen.
32. Der Epheu.
- 33-34. Ähren, Hopfen, Winde, Zaunrübe.
35. Verschiedene Pflanzenblätter.
- 36-37. Blumen.
- 38-40. Fruchtgehänge, Guirlanden und Festons.

b. Tierischer Organismus (Fauna des Ornaments).

- 41-44. Der Löwe.
- 45-46. Greifen und Chimären.
- 47-48. Der Löwenkopf.
- 49-50. Tiger, Panther, Widder etc.
- 51. Verschiedene andere Tiere.
- 52-54. Der Adler.
- 55. Flügel.
- 56-58. Der Delphin.
- 59. Schnecken und Muscheln.
- 60. Schlangen.

c. Menschlicher Organismus.

- 61. Die Maske.
- 62-64. Masken und Fratzen.
- 65. Die Medusenmaske.
- 66. Grottesken.
- 67-68. Halbfiguren.
- 69. Sphinx und Kentauren.
- 70. Verschiedenes.

C. Künstliche Formen

- 71-72. Trophäen.
- 73-77. Embleme.
- 78-79. Fliegende Bänder.
- 80. Verschiedenes.

ABTEILUNG II.

DAS ORNAMENT ALS SOLCHES.

A. Bänder.

- 81-84. Der Mäander.
- 85. Kettenbänder.
- 86-90. Flechtbänder.
- 91. Blumenbänder, Rosettenbänder.
- 92. Palmettenbänder.
- 93-96. Blatt- und Rankenbänder.
- 97. Das Wasserwogenband.
- 98. Heftschnüre.
- 99. Verzierte Wulste.
- 100. Blatt- und Eierstäbe.

B. Freie Endigungen.

- 101-102. Laufende Endigungen.
- 103. Simaornamente.
- 104. Firstkrönungen.
- 105-106. Stirnziegel.
- 107. Stelenkrönungen.
- 108. Stirnbretter.
- 109. Kreuze in Stein.
- 110. Kreuze in Schmiedeeisen.
- 111. Kreuzblumen.
- 112. Blumen in Schmiedeeisen.
- 113. Knöpfe und Vasen.
- 114. Hängezapfen.
- 115. Rosetten.
- 116. Krabben und Wasserspeier.
- 117. Beschlägausläufer.
- 118. Quasten.
- 119. Fransen und Lambrequins.
- 120. Spitzen.

C. Stützen.

- 121. Natürliche Stützenformen.
- 122. Kannelierungen.
- 123-124. Säulenfüsse.
- 125-126. Säulenschäfte.

127-130. Säulenkapitäl.

131. Pilasterschäfte.

132-134. Pilasterkapitäl.

135. Kandelaberfüsse.

136. Kandelaberschäfte.

137. Kandelaberkerle.

138. Docken.

139. Hermen.

140. Balustraden.

141. Geländerstäbe.

142. Möbelfüsse.

143-144. Trapezophoren (Antike Tischfüsse).

145-147. Konsolen

148. Wandarme.

149-150. Karyatiden und Atlanten.

D. Begrenztes Flachornament oder Füllungen.

151-155. Das Quadrat.

156. Regelmässige Vielecke.

157-160. Der Kreis.

161-164. Das Rechteck.

165. Ellipse und Korbboogen.

166-167. Halbkreis und Zwickel.

168. Die Raute.

169-170. Verschiedene andere Figuren.

E. Unbegrenztes oder endloses Flachornament.

171. Parkettmuster.

172. Mosaikmuster.

173. Email, Tauschierungen etc.

174. Fliesenmuster.

175. Glasmalereimuster.

176-177. Wandmalereimuster.

178-179. Textilmuster.

180. Gitter.

ABTEILUNG III.

ANGEWANDTE ORNAMENTIK.

A. Gefäße.

181. Grundformen der Gefäße.

a. Vorratsgefäße.

- 182. Die Amphora.
- 183. Die Urne.
- 184. Der Krater.
- 185. Schüsseln, Schalen, Teller.
- 186. Ampulla, Alabastron etc.
- 187. Blumenvasen etc.
- 188. Salzfaß, Tintenfaß etc.
- 189. Büchsen, Dosen, Cistae.
- 190. Weihwasserbecken.

b. Schöpf- und Füllgefäße.

- 191. Die Hydria.
- 192. Eimer und Trichter.
- 193. Löffel und Pateren.

c. Gussgefäße.

- 194. Prochus, Oenochoe, Olpe etc.
- 195. Der Lekythos.
- 196-197. Der Krug.
- 198. Die Kanne.
- 199-200. Die Flasche.

d. Trinkgefäße.

- 201. Kylix, Kantharos etc.
- 202. Der Rhython.
- 203. Der Becher.
- 204. Der Kelch.
- 205. Der Pokal.
- 206. Der Römer.
- 207. Angster, Spechter etc.
- 208. Der Bierkrug.
- 209. Der Humpen.
- 210. Moderne Trinkgläser.

B. Geräte.

a. Beleuchtungsgerät.

- 211-212. Kandelaber.
- 213. Antike Lampen.
- 214-215. Standleuchter.
- 216. Handleuchter.
- 217. Wandleuchter.
- 218. Hängelampen und Laternen.
- 219. Kronleuchter.
- 220. Moderne Lampen.

b. Kultusgerät.

- 221. Der antike Altar.
- 222. Der Dreifuß.

223. Rauchfässer.

224. Crucifixe.

225. Monstranz und Bischofstab.

c. Kriegs- und Jagdgerät, Waffen.

- 226. Schilde.
- 227. Helme.
- 228. Degen und Schwert.
- 229. Der Dolch.
- 230. Hellebarden, Partisanen etc.

d. Tischgerät.

- 231. Löffel.
- 232. Messer und Gabel.
- 233. Papiermesser, Falzbein.
- 234. Scheren.
- 235. Tischglocken.

e. Haus- und Toilettengerät etc.

- 236. Thürklopfer.
- 237. Schlüssel.
- 238. Handspiegel.
- 239. Fächer.
- 240. Werkzeuge etc.

C. Mobiliar.

a. Sitzmöbel.

- 241-243. Stuhl und Sessel.
- 244-245. Thron- und Armsessel.
- 246. Chorstühle.
- 247. Taburett, Drehstuhl etc.
- 248. Der Klappstuhl.
- 249. Die Bank.
- 250. Sofa und Ruhbett.

b. Tische.

- 251. Der gewöhnliche Tisch.
- 252. Der Schreibtisch.

c. Schrankmöbel.

- 253. Zierschränke.
- 254. Buffet und Kredenzschrank.
- 255. Wandkästchen.
- 256. Truhen.

d. Verschiedenes.

- 257. Pult und Staffelei.
- 258. Uhrgehäuse und Waschschränken.
- 259-260. Bett und Wiege.

D. Umrahmungen.

- 261-262. Architektonische Rahmen.
- 263-264. Spiegel- und Bilderrahmen.
- 265-266. Cartouchen.
- 267-268. Typographische Rahmen.
- 269. Uhren- u. Schlüsselschilder etc.
- 270. Tellerumrahmungen.

E. Der Schmuck.

- 271. Die Nadel.
- 272. Der Knopf.
- 273. Der Ring.
- 274. Die Kette.
- 275. Das Halsband.
- 276. Das Armband.
- 277. Gürtel, Agraffen u. Schnallen.
- 278. Anhänger.
- 279. Ohrgehänge.
- 280. Verschiedenes.

F. Heraldik.

- 281. Tinkturen und Schildteilung.
- 282. Schildformen.
- 283. Heroldsbilder.
- 284-285. Gemeine Figuren.
- 286. Helmformen.
- 287-288. Helmzuthaten.
- 289. Rang- u. Würdezeichen.
- 290. Heraldische Prachtstücke.

G. Zierschriften.

- 291. Romanische Schriften.
- 292-293. Gotische Uncialschrift.
- 294-295. Gotische Fraktur etc.
- 296. Moderne Frakturen.
- 297. Lateinische Renaissanceschrift.
- 298. Lateinische Initiafen.
- 299. Verschiedene latein. Schriften.
- 300. Constructionen, Ziffern, Monogramme.

