

Inhalt

| | | |
|-----------------------------|-----|-------------------------------------|
| <i>Michael Petzet</i> | 6 | Vorwort |
| <i>Eugen Diem</i> | 7 | Wilhelm Leibl, Leben und Werk |
| <i>Eberhard Ruhmer</i> | 29 | Die Kunsttheorie des Leibl-Kreises |
| <i>Eberhard Hanfstaengl</i> | 49 | Leibl. Das bäuerliche Antlitz |
| <i>Karl Leibl</i> | 55 | Malerei nach Photographie bei Leibl |
| <i>Wilhelm Leibl</i> | 61 | Aus Leibls Briefen an seine Familie |
| <i>Wilhelm Trübner</i> | 67 | Erinnerungen an den Leibl-Kreis |
| <i>Carl Schuch</i> | 70 | Aus einem Pariser Tagebuch |
| <i>Anton von Perfall</i> | 73 | Wilhelm Leibl in Unterschondorf |
| <i>Ludwig Speidel</i> | 77 | Wilhelm Leibl in Aibling |
| <i>Hermann Schlittgen</i> | 82 | Erinnerung an Wilhelm Leibl |
| <i>Rosel Gollek</i> | 87 | Katalog |
| | 215 | Literatur in Auswahl |