

INHALT

| | |
|---|------------|
| Einleitung | |
| 1. Ansatz und Struktur von Balthasars Denken | 15 |
| 1.1 Der ästhetische Ansatz | 16 |
| 1.1.1 Vorbegriff von Theologie | 16 |
| 1.1.2 Philosophische Ästhetik | 20 |
| 1.1.3 Theologische Ästhetik | 29 |
| 1.2 Theologische Ortsbestimmung | 41 |
| 1.2.1 Die geistesgeschichtliche "Konstellation" von Balthasars Denken | 43 |
| 1.2.2 Integrale Momente der Synthese Balthasars | 51 |
| 1.2.3 Unterbietungen und Verfehlungen der Synthese | 62 |
| 1.3 Balthasars Weg in sein unterscheidend Eigenes | 77 |
| 1.3.1 Die Genese des Werkes | 77 |
| 1.3.2 Die Mitte des Werkes | 84 |
| 2. Kontexte | 89 |
| 2.1 Kontext Trinität | 94 |
| 2.1.1 Die freie Notwendigkeit der Menschwerdung für die Selbsterschließung der Trinität | 96 |
| 2.1.2 Die Miterschließung von Vater und Geist in der Selbsterschließung Jesu Christi | 101 |
| 2.1.3 Beziehung von "vertikalem" und "horizontalem" Kontext | 106 |
| 2.2 Kontext Kirche | 108 |
| 2.2.1 Die Gestalt der Kirche als Transparenz der Gestalt Christi | 110 |
| 2.2.2 Angewiesenheit Christi auf die Kirche | 117 |
| 2.3 Kontext (Heils-)Geschichte | 122 |
| 2.3.1 Vor-läufigkeit des Alten Bundes auf Jesus Christus hin | 123 |
| 2.3.2 Die Bedeutung des Alten Bundes für die Wahrheit Christi | 133 |
| 2.3.3 Das Zeugnis der Geschichte im ganzen | 141 |
| 2.4 Kontext Kosmos | 146 |
| 2.4.1 Schöpfung auf Christus hin | 148 |
| 2.4.2 Christologie in ihrer Bezogenheit auf Protologie und Eschatologie | 159 |
| 3. Jesus Christus – Mitte der Offenbarungsgestalt | 167 |
| 3.1 Der Abstieg | 170 |
| 3.1.1 Die kenotische Struktur des Lebens Jesu | 171 |
| 3.1.2 Voll-endung der Kenosis am Karsamstag | 180 |
| 3.1.3 Kenosis als Geschehen und Selbsterschließung der Trinität | 194 |
| 3.1.4 Die Mitnahme der Kirche in die Kenosis | 199 |
| 3.1.5 Zugang zum Geheimnis der Kenosis vom Alten Bund her | 204 |
| 3.1.6 Der neutestamentliche Befund und Balthasars Deutung | 209 |

| | | |
|-------|--|------------|
| 3.2 | Auferstehung als Wahrheit der Kenosis | 212 |
| 3.2.1 | Die analogielose Wahrheit Christi | 212 |
| 3.2.2 | Auferstehung als trinitarisches Geschehen | 222 |
| 3.2.3 | Kirche von der Synthesis "Kreuz und Auferstehung" her | 230 |
| 3.2.4 | Kreuz und Auferstehung als Rechtfertigung des Schöpfers | 237 |
| 3.2.5 | Kreuz und Auferstehung: Gestalt der Theologie Balthasars | 242 |
| 3.3 | Inkarnation als Voraussetzung der Kenosis | 247 |
| 3.3.1 | Der menschgewordene Sohn als Subjekt der Kenosis | 248 |
| 3.3.2 | Das christologische Dogma und Balthasars Deutung | 259 |
| 3.3.3 | Jesus Christus und Maria | 276 |
| 4. | Ertrag: Balthasar und der Weg der Christologie | 289 |
| 4.1 | Proprium von Balthasars Ansatz: das Ganze | 289 |
| 4.2 | Rechenschaft über die Interpretation | 294 |
| 4.3 | Ausblick: Aufgaben für eine strukturelle Christologie | 298 |
| | Literaturverzeichnis | 301 |
| | Nachbemerkung zu Zitation und Abkürzungen | 306 |