

Table des matières

A la recherche de Georges de La Tour	5
La fortune critique de Georges de La Tour	10
La couleur dans l'œuvre de Georges de La Tour	15
Table des reproductions	16
Documentation	81
Bibliographie essentielle	82
Chronologie	83
Les signatures de Georges de La Tour	84
Catalogue raisonné des peintures de Georges de La Tour	86
Œuvres attribuées par les textes avant 1915, mais sans date précise, et aujourd'hui disparues	99
Autres œuvres attribuées	99
Index des titres et des sujets	102
Index topographique	102

*L'explication des signes conventionnels
placés en tête de chaque notice du catalogue est donnée page 82.*

Références photographiques

Planches en couleurs: Metropolitan Museum of Art, New York; Flammarion, Paris.
Illustrations en noir: Walter Steinkopf, Berlin; Photographie A. Danvers, Bordeaux;
Laboratoire des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles; The Detroit
Institute of Arts, Detroit; Photo Rémy, Dijon; National Gallery of Ireland, Dublin;
Agis, Guéret; Wadsworth Atheneum (E. Irving Blomstrann), Hartford; William Rock-
hill Nelson Gallery of Art, Kansas City; Collection Heinz Kisters, Kreuzlingen;
A.C. Cooper, Londres; Witt Library, The Courtauld Institute of Arts, Londres; Photo
Gilbert Mangin, Nancy; Musée Historique Lorrain, Nancy; The Lyman Allyn
Museum, New London; The Frick Collection, New York; Metropolitan Museum of
Art, New York; Archives Photographiques, Paris; Flammarion, Paris; Giraudon,
Paris; Lauros-Giraudon, Paris; Réunion des Musées nationaux, Paris; Ellebê,
Rouen; California Palace of the Legion of Honor, San Francisco; St. Louis Art
Museum, St. Louis.