

INHALT

Vorwort	5
WILL KÜPPER – Versuch einer Charakterisierung	6
Ulrich Krempel:	
Selbst mit Maske – Von der allmählichen Entwicklung des Künstlers beim Malen	11
Formal-inhaltliche Werkbetrachtung	16
Selbstbildnis	16
Bildnis	21
Clown	27
Nachkriegszeiten	30
Phantastische Ausdrucksformen / Stilleben	36
Religiöse Thematik	40
Arbeitender Mensch	44
Landschaft / Architektur	47
Uli Bohnen:	
Einen Kranz auf das Grabmal des unbekanntes Künstlers?	49
Einführung in das Werkverzeichnis	153
ŒUVRE der Gemälde	155
Gegenüberstellung: Zustand vor Übermalung / Endfassung	230
Bibliographie	239
Ausstellungen	
Ausstellungs-Schwerpunkte	240
Gesamtverzeichnis der Ausstellungen	241
Ergänzungsdaten zum Werkverzeichnis	251
Ikonographisches Register	
Allgemeine Bildthemen	259
Einzelmotive	263
Tabellarische Werkübersicht der Ölgemälde	267
Lebensdaten	268
Namenregister	270
Fotonachweis	271