

# Inhalt

Biographie .....	5
Vorwort .....	6

## HEINRICH KÜHN, PHOTOGRAPH

Historische Voraussetzungen .....	7
Die Künstlerpersönlichkeit Heinrich Kühn .....	9
Heinrich Kühns Arbeiten um die Jahrhundertwende .....	10
Heinrich Kühn und der Einfluß der amerikanischen Photographie durch Alfred Stieglitz .....	17
Heinrich Kühns Autochrome-Arbeiten: photographische Experimente mit Farbe von 1907 bis 1913 .....	21
Arbeiten von 1906 bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges .....	23
Arbeiten von 1914 bis 1944 .....	27
Heinrich Kühns Technik .....	31
Der Einfluß der Malerei auf das Werk Heinrich Kühns .....	37
Abschließende Betrachtungen zu Kunst und Photographie .....	38

## TAFELN

## ANHANG

Briefe von Alfred Stieglitz an Heinrich Kühn .....	166
Anmerkungen .....	169
Katalog der Abbildungen und Tafeln .....	176
Bilder in öffentlichen Sammlungen .....	182
Bibliographie .....	189