

INHALT

Vorbemerkung	7
Annegret Hoberg, Das Selbstverständnis des späten Kubin	9
Claudia Augustin, Die Selbstinszenierung Alfred Kubins als Künstler-Genie in den Selbstbildnissen des Frühwerkes	39
Andreas Geyer, „... Philosophischen Sinnes und künstlerischen Herzens“ Zwischenbilanz in Zwickledt	65
Günter Rombold, Angst im Werk von Kubin	83
Wolfgang Müller-Thalheim, Humor bei Kubin	101
Dietmar Assmann, „Arche Zwickledt“. Heimatliche Motive in Werken Alfred Kubins	119
Brigitte Heinzl, Die stilistische Entwicklung Alfred Kubins anhand der eigenhändig datierten Zeichnungen der Graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums	135
Peter Assmann, Annäherung an die Farbe im Werk Alfred Kubins	163
Peter Klimitsch, „Er war ein liebenswürdiger, ein ganz normaler Mensch“ Ein Porträt aus Erinnerungen	207
Peter Assmann, Fragmentarische Nachbemerkungen zum Phänomen Alfred Kubin	217
Annegret Hoberg / Peter Assmann, Biographie von Alfred Kubin	221
Werkverzeichnis	
Der Kubin-Bestand in der Graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums	
Vorbemerkung	255
Einzelblätter	259
Skizzen – Skizzen I (mit Abb.)	391
Skizzen II (ohne Abb.)	483
Skizzenbücher	495
Illustrationen	503