

Inhalt

EINLEITUNG

Ursprung und Anfänge der Kunst S. 1

Die alte Kunst des Orients

Erstes Kapitel: Die ägyptische Kunst

1. Land und Volk S. 15 — 2. Die Architektur der Aegypter S. 17 — 3. Die bildende Kunst der Aegypter S. 31

Zweites Kapitel: Die Kunst des mittleren Asiens

- A. Babylonien und Assyrien S. 47 — B. Medien und Persien S. 60

Drittes Kapitel: Die Kunst des westlichen Asiens

- A. Phönizier und Hebräer S. 70 — B. Die Völker Kleinasiens S. 81

Viertes Kapitel: Die Kunst des östlichen Asiens

- A. Indien. — 1. Land und Volk S. 91 — 2. Die Architektur der Inder S. 93 — 3. Die bildende Kunst der Inder S. 99
- B. Ausläufer indischer Kunst — 1. Kaschmir S. 104 — 2. Nepal S. 105 — 3. Hinterindien S. 105 — 4. Java S. 106 — 5. China S. 107

Die klassische Kunst

Erstes Kapitel: Die Kunst der Griechen

1. Vorhellenische Kunst S. 113
2. Die griechische Architektur — A. Das System S. 128 — B. Die Epochen und die Denkmäler S. 140 — Die erste Epoche, die altertümliche (archaische) Zeit des hellenischen Steintempels S. 141 — Die zweite Epoche, die Blütezeit vorzugsweise der attischen Baukunst S. 150 — Die dritte Epoche, die Zeit der Nachblüte und der hellenistischen Architektur S. 161
3. Die griechische Plastik — A. Inhalt und Form S. 169 — B. Die Epochen und die Denkmäler S. 174 — Die erste (archaische) Epoche der griechischen Plastik S. 175 — Die zweite Epoche, die Blütezeit der griechischen Plastik in der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts S. 201 — Die dritte Epoche, die Plastik des 4. Jahrhunderts S. 227 — Die vierte Epoche, die Plastik der hellenistischen Zeit S. 248 — Anhang: Münzen und geschnittene Steine S. 265
4. Die griechische Malerei — A. Wesen und Bedeutung S. 257 — B. Geschichtliche Entwicklung S. 269

Zweites Kapitel: Die etruskische Kunst s. 295

Drittes Kapitel: Die römische Kunst

1. Charakter der Römer S. 308

2. Die römische Architektur — A. Das System S. 310 — B. Die Denkmäler S. 313

3. Die Bildnerei bei den Römern S. 331

4. Die Malerei bei den Römern S. 347

ANHANG

Das antike Kunstgewerbe S. 354