

Inhalt

	Kat. Nr.	Seite
Vorwort und Dank Konrad Oberhuber		5 f.
Oskar Kokoschka. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Frühwerk (1897/98–1917) Alice Strobl und Alfred Weidinger	1–225	9 ff.
Das Skizzenbuch aus der Realschule, 1897/98	1	9
Frühe Aquarelle, selbstgemachte Postkarten, Porträts, 1901–1904	2–7	9
Erste Schuljahre in der Kunstgewerbeschule, 1904–1906	8–9	9 f.
Sommerferien 1906, Eintritt in die Klasse Carl Otto Czeschkas im Wintersemester, 1906/07	10–17	10 ff.
Sommersemester 1907	18–24	12 f.
Kokoschka in der Klasse Berthold Löfflers, Arbeiten für die Wiener Werkstätte, Schuljahr 1907/08	25–33	13 ff.
»Die träumenden Knaben«, weitere Arbeiten für die Wiener Werkstätte, George Minne, Rudolf Kalvach, 1907/08	34–42	15 ff.
Kaiser-Jubiläum-Huldigungsfestzug, weitere Postkartenentwürfe, 1908	43–52	17 f.
Wiener Kunstschau, Akt und Halbaktzeichnungen, 1908	53–61	18 ff.
Arbeiten aus dem Wintersemester, »Frauenmord«, »Amokläufer«, 1908/09	62–67	20 f.
»Robinson«, »Der weiße Tiertöter«, El Greco, 1908/09	68–76	21 ff.
Mutter-Kind-Darstellungen, Vincent van Gogh, 1908/09	77–78	23
Entwürfe für Kostüme und Theaterausstattungen, Fächer für die Wiener Werkstätte, Exlibris, 1909	79–85	24 f.
Internationale Kunstschau 1909		25 f.
Porträts, Arbeiten für Herwarth Waldens Zeitschrift »Der Sturm«, 1909/10	86–97	26 ff.
Porträts 1910/11	94, 98–99	29
Illustrationen für Albert Ehrensteins »Tubutsch«, Robert Delaunay, Porträts, 1911	100–108	30
Porträts 1912	109–117	30 ff.
Erster Fächer für Alma Mahler, 1912	118	32
Zweiter Fächer für Alma Mahler, 1912	119–122	32 f.
Kokoschka als Assistent Anton Ritter von Kenners an der Kunstgewerbeschule, Aktstudien, 1912/13	122–131	33 f.
»Der gefesselte Kolumbus«, 1913	132–140	34 ff.
Aktzeichnungen an der Kunstgewerbeschule 1913	141–145	36
Italienreise 1913	146–154	36
Aktzeichnungen an der Kunstgewerbeschule 1913	155–159	36 f.
Illustrationen zu Karl Kraus' »Chinesische Mauer«, 1913	160–163	37 f.
Dritter Fächer für Alma Mahler, 1913	164	38
Vierter Fächer für Alma Mahler – von Gropius zerstört, 1913		38
Dolomitenreise 1913	165–169	38
Aktzeichnungen, »Mania«, Herbst/Winter 1913	170–177	38 f.
»Bachkantate«, 1913/14	178–185	39
Fünfter (vierter) Fächer für Alma Mahler, 1913	186	39 f.
Porträts 1914	187–188	40 f.
Krematorium Breslau, 1914	189–193	41 ff.
Sechster (fünfter) Fächer für Alma Mahler, 1914	194	43 f.
Siebenter (sechster) Fächer für Alma Mahler, 1915	195	44 f.
Freiwillige Meldung zum Militär, Kriegseinsatz an der Ostfront, 1915		45 f.
Porträts 1916	196–199	46
An der Isonzofront, 1916	200–206	46 f.
Berlin, Dresden, 1916	207–211	48 f.
»Verrückte Welt«, 1916	212–214	49
»Judentochter«, 1916	215	49
»Hiob«, »Orpheus«, 1916–1917	216–218	49 f.
Kriegsblätter, »Völkerfriede«, 1917	219–225	50 f.
Zusammenfassung		51 f.
Biographische Daten		58
Katalog	1–225	[59] ff.