

# Inhalt

Vorwort 5

*Mannheim* Ferdinand Kobell 7  
Ferdinand Kobells Radierungen 11  
Goethe an Ferdinand Kobell 12  
Ferdinand Kobells Gemälde 13  
Wilhelm Kobell 25

*Eintritt in München (1793–1800)* Die Pfälzer und die Bayern 31  
Landschaftsmalerei 41  
Anfang der Militärmalerei 44

*Zeit der Reife* Landschaften 1800–1815 46  
Porträts 49

*Die Schlachtenbilder (1807–1815)* Kronprinz Ludwig und die Entstehung  
der Schlachtenbilder 51  
Die Schlachtenbilderfolge  
der Münchner Residenz 57  
Die Attacken von Arnhofen und Hanau 64

*Landschaften um 1815* Gemälde und Aquarelle 66  
Radierungsfolgen 67

*Die Spätzeit* Lehrtätigkeit an der Akademie 70  
Werke der Spätzeit 71

*Nachleben und Bedeutung* Kobells Kunst im Urteil der Zeit 74  
Kobells Stil 76

Nachwort 79

Die Abbildungen 83

*Anhang* Personenregister 155  
Stammtafeln 157