

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	3
Erster Abschnitt.	
Entwicklung der Lehrsätze und sonstiger Regeln	8
<p>Entstehung perspektivischer Bilder. — Die Perspektive, eine Projektionsart. — Lehrsätze zc. — Ableitung eines perspektivischen Bildes aus Grund- und Aufriß. — Erklärungen über Horizont, Augenzentrum und Distanz. — Grenzen des Sehens, Miniaturbilder. — Erklärungen über Fluchtpunkte und Fluchtlinien (Fluchtspuren), über Grundfläche und Grundlinie.</p>	
Zweiter Abschnitt.	
Das Antragen und Halbieren perspektivischer Winkel. Messen und Theilen von perspektivischen Geraden	30
<p>Der rechte Winkel. — Der spitze oder stumpfe Winkel. — Der Diagonalpunkt. — Funktion desselben. — Der perspektivische Maßstab. — Theilungspunkte. — Funktion derselben. — Ersatz durch anderweitige Hilfspunkte. — Einige Beispiele hierüber. — Verwendung von symmetrisch kombinierten Geraden.</p>	
Dritter Abschnitt.	
Ueber die Verwendung des Augen- oder Diagonalpunktes zum Uebertragen perspektivischer Größen	59
<p>Das Messen mittels des Augenzentrums. — Das Messen mittels des Diagonalpunktes. — Die hierzu nötigen Maßstäbe. — Zwei Beispiele hierüber.</p>	
Vierter Abschnitt.	
Übungsaufgaben in gerader Ansicht (Frontstellung)	69
<p>Das reguläre Achteck. — Das abgestumpfte Quadrat. — Einige Fußböden. — Das reguläre Sechseck. — Ein reguläres, sechsseitiges Prisma. — Zusammenstellung einiger Körper in verschiedenen Lagen. — Treppen. — Verschiedene Gesimskonstruktionen. — Ein gotisches Postament (Uebergang vom Quadrat ins Achteck). — Hierzu Tafel II.</p>	

Fünfter Abschnitt.		Seite
Der Kreis und seine Anwendung		93
<p style="padding-left: 2em;">Konstruktion des perspektivischen Kreises. — Konzentrische Kreise. — Teilung des Kreises. — Genaue Bestimmung von vertikalen Tangenten an horizontale Kreise. — Bogengefimse. — Tonnengewölbe mit Kassetten. — Halbbrunde Treppe. — Runde Formen. — Anwendung des Kreises bei teilweise geöffneten Thüren. — Konstruktion von Rundbögen und Kreuzgewölben. — Hierzu Tafel III.</p>		
Sechster Abschnitt.		
Weitere Ausführungen über die schräge Darstellung von Gegenständen bei unzugänglichen Fluchtpunkten . . .		121
<p style="padding-left: 2em;">Konstruktion von perspektivisch parallelen Geraden. — Antragen perspektivisch rechter Winkel. — Auffinden der Hilfspunkte. — Einige Säge in umgekehrter Ordnung.</p>		
Siebenter Abschnitt.		
Uebungsbeispiele in schräger Ansicht (Uebersetzung) . . .		141
<p style="padding-left: 2em;">Ein Postament. — Verköpfungen von Gesimsflächen. — Treppen. — Konstruktion detaillirter Gesimsgliederungen. — Darstellung einiger Dachformen und Verschneidungen an Gebäuden und Thürmen. — Darstellung eines Innenraumes (Stimmer). — Hierzu Tafel IV.</p>		
Achter Abschnitt.		
Ueber das Antragen von schiefen Geraden und Ebenen, deren Fluchtpunkte und Fluchtspuren (schiefe Horizonte). Messen von schiefen Geraden zc.		159
<p style="padding-left: 2em;">Anstehende und fallende (Schiefe) Gerade. — Schiefe Ebenen und deren Fluchtspuren. — Bestimmung des Neigungswinkels schiefer Ebenen. — Messen von Figuren auf solchen Ebenen. — Messen von schiefen Geraden. — Hierzu Tafel V.</p>		
Neunter Abschnitt.		
Erläuterungen und Beispiele über Bestimmung der Schatten bei direkter Beleuchtung durch künstliches und natür- liches Licht zc.		176
<p style="padding-left: 2em;">Allgemeines über Licht und Schatten. — Einige Hauptsätze. — Bestimmung der Schatten bei künstlichem Licht (Kerze, Lampe). — Bestimmung der Schatten bei natürlichem Licht (Sonne, Mond). — Bestimmung des Schattens an cylindrischen Flächen. — Schatten eines Gesimses. — Schatten bei Rundbögen in gerader und schräger Ansicht. — Erörterungen über atmosphärisches Licht. — Einige Worte über Spiegel- bilder. — Hierzu Tafel VI und VII.</p>		