

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	S. 1
I. Der Ausgangspunkt der Untersuchung:	
Chavannes' Dieu du sol dans la Chine antique	S. 3
Anhang: Zusammenfassung der Chavannes'schen Arbeit über <u>she</u>	S. 11
II. Der Begriff <u>she</u> und die Bodengottheiten	
	S. 38
1. Paläographie des Zeichens <u>she</u>	S. 38
2. Die Bodengottheiten im alten China: Chavannes und Karlgren über <u>t'u</u> , <u>ti</u> , Hou T'u und <u>she</u>	S. 64
3. Zur Entwicklung und Rolle der Gottheiten (i.w.S.) in China	S. 83
4. Bodengottheiten im China der Chou- und Han-Zeit	S. 106
Anhang: Zusammenfassung der <u>she</u> -Belege aus Chou-zeitlichen Texten	S. 136
Anmerkungen zu Kapitel II	S. 155
III. Die Beschaffenheit des she-Heiligtums	
	S. 180
1. Erde als Bestandteil des <u>she</u>	S. 183
2. Belehnungsritus am <u>she</u>	S. 188
3. Die Bedeutung des fünffärbigen <u>she</u>	S. 207
4. Die rituelle Bedeutung des <u>mao</u> -Grases	S. 243
Anmerkungen zu Kapitel III	S. 271

IV. Eine Diskussion über <u>she</u> am Ende der Späteren Han-Zeit	S. 301
1. Die Lage der Gelehrten während der Han-Zeit	S. 301
2. Die Diskussion über <u>she</u> zwischen Chung-ch'ang T'ung und Teng I	S. 310
Anhang: Zur Frage der zwei Rinder beim <u>chiao</u> -Opfer und weitere Erörterungen von Gelehrten zu <u>she</u>	S. 322
Anmerkungen zu Kapitel IV	S. 328
 Zusammenfassung	 S. 389
 Chinesisches Zeichenglossar	 S. 394
 Literaturverzeichnis	 S. 401
Primärquellen	S. 401
Sekundärliteratur	S. 407