

Inhalt

Band II

4.	Sālim al-Harawī	739
5.	Abū Yaʿlā Ibn al-Farrāʾ	740
5.1	Das K. al-Muʿtamad	741
5.1.1	Der Inhalt im einzelnen	748
6.	Die Baġdāder Šāfiʿiten	755
7.	Al-Ḥākim al-Ġišumī	761
7.1	Die Risālat Iblīs	767
7.2	Weitere Werke	771
8.	Abū l-Yusr al-Pazdawī	776
8.1	Der Erkenntnishorizont des K. Uṣūl ad-dīn	785
8.2	Pazdawī's eigene Position	792
9.	Abū l-Maʿālī	801
9.1	Der Rahmen des Bayān ul-adyān	806
9.2	Das konfessionelle Spektrum	810
9.3	Die Sektenliste und ihre historische Einordnung	815
9.4	Die fremden Religionen und die falschen Propheten ..	822
10.	Ibn Bābā al-Qāšī	835
11.	Spanien	836
11.1	Ibn Ḥazm	837
11.1.1	Die Quellen der Fiṣal	843
11.1.2	Aufbau und Inhalt des Werkes	847
11.1.3	Das Sondergut	852
11.2	Šāʿid al-Andalusī	856

12.	Šahrastānī	860
12.1	Der ismāʿīlitische Hintergrund des K. al-Milal	866
12.2	Der Aufbau des Buches	871
12.2.1	Das Einteilungsschema und die fünf Prolegomena	873
12.2.2	Die außerislamischen Weltanschauungen und Religionen	879
12.2.3	Der Islam und seine Sekten	890

E: Die Spätzeit

0.	Das Fortleben der häresiographischen Traditionen	903
1.	Südarabische Autoren	906
1.1	ʿUṭmān b. Abī ʿAbdallāh al-ʿUmānī	906
1.2	„Abū Muḥammad“	909
1.2.1	Zur Identität des Autors	913
1.2.2	Die Parallelen mit Ibn Ḥazm	917
1.2.3	Der Aufbau des Buches im Ganzen	924
1.3	Saksakī	934
1.4	Našwān al-Ḥimyarī	940
1.4.1	Der Inhalt von Našwāns Risāla	946
1.5	Al-Manṣūr billāh	955
1.6	Ġazarī	960
1.7	Qalhātī	960
1.7.1	Zum Charakter seines Buches	964
1.8	Yāfiʿī	970
1.9	Faḥrī	975
1.10	Ibn al-Ahdal	984
1.11	Ibn al-Murtaḍā	986
1.11.1	Zum Inhalt des K. al-Munya wal-amal	991
1.12	Das Verebben der jemenitischen Tradition	995
2.	Irak und Iran nach dem Tode Šahrastānīs	998
2.1	ʿAbdalġalīl al-Qazwīnī ar-Rāzī	998
2.1.1	Das K. an-Naqd	1001
2.2	ʿAbdalqādir al-Ġīlānī	1008
2.3	Nasafī	1013

2.3.1	Ġaznawī	1015
2.4	Ġamāladdīn Murtaḍā ar-Rāzī	1017
2.4.1	Die Tabṣirat ul-‘awāmm	1021
2.4.1.1	Das Sondergut	1033
2.4.1.2	Der Abschnitt über die Šīiten	1040
2.5	Ibn al-Ġauzī	1043
2.6	Faḥraddīn ar-Rāzī	1048
2.6.1	Der Inhalt der I’tiqādāt	1051
2.6.2	Der Ġāmi‘ al-‘ulūm	1061
2.6.3	Der Muḥaṣṣal	1063
2.6.4	Die Riyāḍ al-mūniqa	1067
2.7	Ṭūsī und andere Nachfolger ar-Rāzīs	1075
2.8	Āmidī	1077
2.9	Īḡī und Ġurgānī	1085
2.9.1	Šamsaddīn al-Kirmānī	1088
2.10	Al-Ḥāfiẓ al-Bursī	1089
2.11	Ibn Ṭāwūs und Suyūrī	1101
2.12	Exkurs: Ibn as-Sirāġ	1102
2.13	Der persische Anonymus	1106
2.14	Muḥammad-i Pārsā	1107
2.14.1	Die Liste in der Neufassung des Sawād-i a‘zam	1109
2.14.2	Die Risāla-yi ‘aqā’id-i firaq	1115
2.14.2.1	Die Haftād u seh millat	1116
2.15	Exkurs: ‘Irāqī	1123
2.16	Maḥmūd-i Ṭāhir Ġazzālī	1133
2.17	Daštakī	1137
2.18	Mīr Dāmād	1137
2.19	Qaṭifī	1138
2.20	Māḥūzī	1139
2.21	Šarī‘atmadār	1139
2.22	Burūġirdī	1139
2.23	Ma‘šūm ‘Alī Šāh	1141
2.24	Naġafī	1142
2.25	Ḥabšīti	1142
2.26	‘Alī Baḥš Mīrzā Qāġār	1143
3.	Indien	1144
3.1	Dabistān-i maḍāhib	1144
3.2	Qannaugī	1147
3.3	‘Azīmābādī	1148

3.4	Ġiyāṭaddīn Rāmpūrī	1148
3.5	Anonymus: Taḍkirat al-‘aḡā’id	1148
3.6	Abū l-Qāsim Lāhōrī	1149
3.7	Şiddīq Ḥasan Ḥān	1149
4.	Das Mamlūkenreich und sein Einflußgebiet	1151
4.1	Ibn Abī d-Dam	1151
4.2	Ibn ‘Arabī	1152
4.3	Ibn Taimīya	1153
4.4	Ibn al-Akfānī	1155
4.5	Bābartī	1160
4.6	Sarīḡā al-Malaṭī	1161
4.7	Ibn Ġamā‘a	1162
4.8	Qalqaşandī	1162
4.9	Maqrīzī	1167
4.10	Al-Qārī’ ad-Dimaşqī	1175
4.11	Kemalpaşazade	1175
4.12	Fuzūlī	1176
4.13	Luṭfī Paşa	1177
4.14	Birgevi	1178
4.15	Şa‘rānī	1179
4.16	Şirwānī	1179
4.17	Ġamrī	1181
4.18	‘Işāmaddīn al-‘Umarī	1181
4.19	Muḥammad ‘Abduh	1183
4.20	Ġamāladdīn al-Qāsimī	1184
5.	Der Maḡrib und Spanien	1186
5.1	Ibn al-Ḥāḡḡ	1188
5.2	Lisānaddīn Ibn al-Ḥaṭīb	1188
5.3	Şāṭibī	1194
5.4	Bannānī	1196
5.5	Aṭfaiyiş	1196

Dritter Teil: Was verstehen wir unter islamischer Häresiographie?

1.	Eine theologische Materie und ihre literarischen Erscheinungsformen	1201
1.1	Maqālāt-Werke	1201
1.2	Historisch konzipierte Werke	1207
1.3	Bekenntnisschriften (‘aqā’id)	1208
1.4	Behördliche Sektenlisten	1213
1.5	Uṣūl ad-dīn-Werke	1217
1.6	Die šu‘ab al-īmān als Basis einer literarischen Form . . .	1219
1.7	Ṭabaqāt-Werke	1225
1.8	Nebenschauplätze. Das literarische Umfeld	1230
1.8.1	Religionsgeographie	1231
1.8.2	Der Sonderfall der Šī‘a	1233
1.8.3	Die außerislamischen Religionen	1237
1.8.4	Die antike Philosophie	1240
2.	Sprache und Terminologie	1243
2.1	Namen	1243
2.2	Oberbegriffe	1249
2.2.1	Parallelbegriffe zu firqa	1252
2.2.1.1	Maḏhab	1253
2.2.1.2	Ṭā’ifa	1254
2.2.1.3	Fi’a	1255
2.2.1.4	Šinf	1257
2.2.2	Al-Milal wan-niḥal	1257
2.2.2.1	Milla	1259
2.2.3	Dīn	1265
2.3	Selbstbezeichnungen	1269
2.3.1	„Ahl as-sunna“ und „ahl as-sunna wal-ğamā’a“ .	1270
2.4	Spitznamen und Kampfbegriffe	1279
2.4.1	Exkurs: „Verketzerung“ (takfīr)	1284
2.4.2	„Orthodoxie“	1298
2.4.3	„Orthodoxie“ in der Abweichung	1306
3.	Religion im Wandel	1309
3.1	Die politischen und sozialen Rahmenbedingungen . . .	1310
3.1.1	Die ersten zwei Jahrhunderte	1315

3.1.2	Ketzerei und Obrigkeit im Islam	1323
3.2	Die Wahrnehmung der Religion: „Häresiographie“ . .	1333
3.2.1	Die Einordnung neuer Phänomene: Şūfiya und Karrāmīya	1338
3.3	Die Systematisierung. Konfessionskunde als Bildungshorizont	1348
3.3.1	Der Sitz im Leben	1358
3.3.2	Institutionelle Voraussetzungen: Die Bibliotheken und das Unterrichtssystem	1362
	Nachträge	1370
	Bibliographie	1371

Indices

Vorbemerkung	1443
I. Personen und Orte	1445
II. Religionen, Sekten, Schulen	1475
III. Buchtitel	1489
IV. Termini und Begriffe	1505
V. Koranzitate	1511

Band I

Erster Teil: Strukturelle Konstanten

0.	Zur Problemstellung	3
1.	Das Ḥadīṭ von den 72 „Sekten“	7
1.1	Zur Rolle außerislamischer häresiographischer Vorbilder	8
1.2	Muslime und Juden	12
1.2.1	Die Völkertafel	15
1.3	Frühe Interpretationen: Steinschneider und Goldziher .	18
1.4	Mu‘āwiya und die ġamā‘a	21
1.4.1	Anfänge einer politischen Sektengeschichte im Vorfeld des Dritten Bürgerkrieges	26

1.5	Muʿtazilitische Varianten des Ḥadīṭes	32
1.6	Akzentverlagerungen	36
1.6.1	Urgemeinde und Endzeit	37
1.6.2	Die „große Masse“ und die Ḥārīḡiten	40
1.6.3	Antiḥanafitische Versionen	43
1.7	Šīʿitische Varianten	47
1.8	Formen distanzierter Rezeption	53
1.9	Die Aussagekraft der Isnāde	58
2.	Sektenlisten	65
2.1	Die ersten Irrlehren: zwei, drei und vier	65
2.2	Die Šīʿiten	70
2.3	Das Viererschema und die „Muttersekten“	73
2.4	Die spätere Entwicklung	77
3.	Geschichtsbilder	83
3.1	Das Konzept des Ašʿarī	85
3.2	Der Standpunkt des Ġubbāʾī	88
3.2.1	Das Nachwirken des muʿtazilitischen Modells	91
3.3	Der antiḥārīḡitische Gegenentwurf	94
3.4	Die Verklärung der Vergangenheit	99

Zweiter Teil: Die Autoren und ihre Werke

A: Texte bis zum Ende des 3. Jh's H.

1.	Die Ḥārīḡiten	107
1.1	Erste Beispiele innerḥārīḡitischer Häresiographie	109
1.1.1	ʿĪsā b. Fūrak	113
1.1.2	Yamān b. Riʿāb	118
1.1.3	Yaḥyā b. (Abī) Kāmil	120
1.1.4	Karābīsī	121
1.1.5	Aṣ-Ṣalt b. Ḥamīs	123
1.2	Vorschau	127
2.	Die Muʿtaziliten	130
2.1	Ḍirār b. ʿAmr	132
2.2	Ġaʿfar b. Ḥarb	140

2.3	Ġaʿfar b. Mubaššir	149
2.4	Iskāfī	149
2.5	Ġāḥiẓ	150
2.5.1	Kindī	155
2.6	ʿAbbād b. Salmān / Sulaimān	156
2.7	Ġubbāʾī	156
2.8	Abū Hāšim	161
3.	Autoren im weiteren Umfeld der Muʿtazila	163
3.1	Ibn Šabīb	163
3.2	Burgūt	165
3.3	Ḥālidī	166
3.4	Abū ʿĪsā al-Warrāq	167
3.5	Abū Saʿīd al-Ḥaḍrī	179
3.6	Zurqān	181
3.7	Mismaʿī	184
3.8	Īrānšahrī	185
3.9	Nihāwandī	189
3.10	Ibn ar-Rēwandī	190
3.10.1	Ḥaiyāt	195
3.11	Der ältere Nāšīʾ	197
3.11.1	Qaḥṭabī	204
4.	Die Šīʿiten	206
4.1	Maʿdān aš-Šumaitī	206
4.2	Hišām b. al-Ḥakam	210
4.3	Sulaimān b. Ġarīr	214
4.4	Faḍl b. Šāḍān	215
4.5	Naubaḥtī	219
4.5.1	Die Lebensdaten	220
4.5.2	Das K. al-Ārāʾ wad-diyānāt	224
4.5.3	Das K. Firaq aš-Šīʿa	230
4.5.3.1	Der Aufbau des Buches und das Verhältnis zu Hišām b. al-Ḥakam	246
4.6	Qummī	260
4.7	Naṣr b. Šabbāḥ	269
4.8	Nuʿaimī	270
4.9	Imāmitische und ismāʿilitische Sektenkunde	271
4.9.1	Das K. al-Munāzarāt des Ibn al-Haiṭam	272
4.9.2	Die Asrār an-nuṭaqāʾ des Ġaʿfar b. Maṣṣūr	276

5.	Die aṣḥāb al-ḥadīṭ	280
5.1	Der Irak und die Ḥanbaliten	280
5.1.1	Ḡulām Ḥalīl	285
5.1.2	Abū Ġaʿfar at-Tirmiḏī	288
5.2	Iran: Ibn Qutaiba	289
5.2.1	Abū Ḥafṣ aṣ-Ṣagīr	292
5.2.2	Qalānisī	293
5.2.3	Ṭabarī	294
5.3	Ägypten	297
5.3.1	Ibn ʿUkāša	297
	5.3.1.1 Die Rezeption des Textes	306
5.3.2	Ḥuṣaiš b. Aṣram	310
	5.3.2.1 Die Rezeption des Textes	317

B: Das vierte Jahrhundert. Die großen Synthesen

0.	Die Weite des Blicks	327
1.	Kaʿbī	328
1.1	Der Aufbau des K. al-Maqālāt	338
1.2	Die Rezeption des Werkes. Zum Charakter späterer Zitate	344
1.2.1	Zitate bei Ibn an-Nadīm	351
1.2.2	Weitere Zitate bei Qāḏī ʿAbdalġabbār	352
1.2.3	Zitate bei den Schülern ʿAbdalġabbārs	356
1.2.4	Das Nachwirken im Süden der Arabischen Halbinsel	363
1.2.5	Andere muʿtazilitisch beeinflusste Texte	367
1.2.6	Kaʿbī in der sunnitischen häresiographischen Überlieferung	370
2.	Doxographie im Umfeld Kaʿbīs und seines Unternehmens . .	376
2.1	Abū Zaid al-Balḥī	376
2.1.1	Ġaihānī	385
2.2	Von Kaʿbī zu ʿAbdalġabbār	388
2.2.1	Muḥammad b. Yazdād al-Iṣbahānī	389
2.2.2	Ibn Farzōya / Farzawaih	398
2.2.3	Ibn an-Nadīm	401

2.2.3.1	Der Fihrist und die nichtislamischen Religionen	407
2.2.4	‘Āmirī und Tauḥīdī	410
2.2.5	‘Abdalġabbār	413
2.2.5.1	Der „Sitz im Leben“ des K. Faḍl al-i‘tizāl	417
3.	Makḥūl an-Nasafī und sein Radd ‘alā ahl al-bida‘	428
3.1	Zur Einordnung des Autors	432
3.2	Zum Inhalt des Werkes	436
4.	Weitere ostiranische Autoren	447
4.1	Māturīdī	447
4.2	Al-Ḥakīm as-Samarqandī	448
5.	Aš‘arī	454
5.1	Die Maqālāt al-islāmīyīn	456
5.1.1	Der Quellenwert des Textes	464
5.1.2	Detailanalyse	472
5.1.2.1	Der Schlußteil des Werkes	474
5.1.2.2	Der Hauptteil	477
5.1.2.2.1	Das Kapitel über die Šī‘a	479
5.1.2.2.2	Das Kapitel über die Ḥārīġiten	486
5.1.2.2.3	Die Murġi’a und die Mu‘tazila	494
5.1.3	Fazit	498

C: Konfessionskunde als Form der Welterfassung

0.	Rezeption und weitere Ausgestaltung	505
1.	Abū Ḥātim ar-Rāzī	506
1.1	Zu einem Passus im K. al-Isḫāḥ	513
2.	Abū Tammām	515
2.1	Zum Inhalt seines Buches: Sondergut	520
2.2	Die Quellen des Buches und der Inhalt im allgemeinen	525

2.2.1	Die „Anthropomorphisten“	531
2.2.2	Die Murğī'a und die Šī'a	541
2.3	Der Autor und sein Werk	548
3.	Ḥwārazmī	553
4.	Muṭahhar al-Maqdisī	558
4.1	Die Sektenliste	560
4.2	Die nichtislamischen Religionen	569
4.3	Der Charakter des Buches und seine Quellen	574
5.	Die gemäßigten Šīiten	581
5.1	Mas'ūdī	583
5.1.1	Mas'ūdīs häresiographische Kenntnisse	587
5.1.2	Das religiöse Weltbild	595
5.2	Muqaddasī	598
5.3	'Ubaidallāh al-Anbārī	605
5.4	'Ammī	606
5.5	'Ubaidallāh b. Mūsā an-Naqīb	608
5.5.1	Ḥalīl b. Zafār al-Asadī	616
5.6	Der Šaiḥ al-Mufīd und seine Awā'il al-maqālāt	617
5.6.1	Das K. al-Ġamal	623
6.	Die Karrāmīya	625
6.1	Ibn al-Haiṣam	625
7.	Ägypten und Syrien	631
7.1	Der Qādī an-Nu'mān	631
7.2	Ḥamīdaddīn al-Kirmānī	634
7.2.1	Musabbihī	635
7.3	Malatī	636
7.3.1	Die Rezeption des Textes	638
7.3.2	Zum Inhalt: Die Sekten	646
7.3.2.1	Die Muqātil-Fragmente	652
D: Von Baġdādī bis Šahrastānī		
0.	Häresiographie und Kontroverstheologie	657
1.	Abū l-Qāsim al-Kirmānī	659

2.	‘Abdalqāhir al-Baġdādī	667
2.1	Das K. al-Farq baina l-firaq	677
2.1.1	Die Intention des Buches	681
2.1.1.1	Die „Ungläubigen“	683
2.1.1.2	Die „Neuerer“	689
2.1.2	Die Quellen	691
2.1.3	Zum Inhalt	701
2.2	Das K. Uṣūl ad-dīn	711
2.3	Abū l-Muẓaffar al-Isfarāʾīnī und sein Tabṣīr fī d-dīn . . .	713
3.	Bīrūnī	725
3.1	Sein Geschichtsbild	728
3.2	Das Weltbild	734