

Inhaltsangabe.

	Seite
Kurze Entwicklungsgeschichte der Stadtanlage	11
Allgemeine Zustände im Bistume und in der Stadt seit 1750.	18
Die Wohnhäuser der vorhergehenden Barock- und Rokokozeit bis 1780	27
Der neue Stil und die Osnabrücker Künstler, besonders Hollenberg	51
Die Erbauung der Bischöflichen Kanzlei als Ausgangspunkt der klassizistischen Bewegung	70
Größere Wohnhäuser im neuen Stile	78
Das gewöhnliche Stockwerkhaus, besonders das fünffenstrige	112
Das eingeschossige Haus und die Armenhäuser	133
Die Stadttore und Torhäuser	143
Die Gartenhäuser und Gartentore	148
Einzelheiten des Äußeren und Inneren, Hausrat und Trachten	167
Ergebnisse und Vergleiche	190
