

## Sommaire

DOMINIQUE BOZO	Orgueil et angélisme	7
DOMINIQUE de MÉNIL	People Begin to Fly	9
PONTUS HULTEN	Los Angeles, 1 <sup>er</sup> octobre 1982	10
JEAN-YVES MOCK	Vivre un rituel	11
PIERRE RESTANY	Qui est Yves Klein ?	13
THOMAS McEVILLEY	Yves Klein conquistador du vide	17
PIERRE RESTANY	Vingt ans après	69
REMO GUIDIERI	Mémoire d'Yves Klein	73
SHINICHI SEGI	Le réaliste de l'immatériel	81
CATHERINE MILLET	Yves Klein, la peinture subtilisée	89

## Les étapes de l'œuvre

100

HELMUT HEISSENBÜTTEL	Hollandais volant pour Yves Klein	166
YVES KLEIN	L'aventure monochrome	168
JEAN TINGUELY	Pour un ultime hommage	188
YVES KLEIN	Dialogue avec lui-même	189
YVES KLEIN	Sur la monochromie	193
YVES KLEIN	Manifeste de l'hôtel Chelsea	194
YVES KLEIN/ANDRÉ ARNAUD	Interview pour Europe 1	197

## Essais critiques

NAN ROSENTHAL	La lévitation assistée	199
THOMAS McEVILLEY	Yves Klein et les rose-croix	233
PIERRE RESTANY	L'ex-voto de sainte Rita à Cascia	245
CAROL MANCUSI-UNGARO	Fiche technique sur l'IKB	246
MICHEL CONIL-LACOSTE	Tinguely-Klein ou l'art superlatif	248
CLAUDE PARENT	Yves Klein et son architecture	249

## La mémoire des témoins

JEAN TINGUELY	Un superbon camarade	253
IRIS CLERT	Yves Klein poète de l'irrationnel	259
ARMAN	« Il répétait mille fois le même mouvement »	259
ARMAN	La peinture du futur	262
KLEIN, RAYSSE, ARMAN	Des nouveaux Réalistes	263
PIERRE HENRY	Une ouverture	265
YUKI TATSURA	Le nouveau et l'ancien	267
CHRISTO	Une attitude radicale	268
LARRY RIVERS	Des yeux très noirs et très blancs	270
JEAN LAFFONT, <i>directeur de la coupole</i>	« Et il est devenu Yves Klein »	272
SIDNEY JANIS	« Yves Klein a l'art... »	274
VIRGINIA DWAN	Impressions californiennes d'Yves Klein	275
GOTTFRIED HONEGGER	Le plus français des Français	276
FRED KLEIN	Huit heures et demie, rue Delambre...	278
ROTRAUT KLEIN MOQUAY	Mourir pour l'Immatériel	279

## Chronologie

Yves Klein et son temps 280

## Bibliographie

Ecrits publiés d'Yves Klein	402
Monographies	402
Articles sur Yves Klein	403
Articles généraux	416
Œuvres exposées	419