

Inhalt

VORWORT	7
ARABIEN: DER URSPRUNG DES ISLAM	9
(Mekka und Arabien im 6. Jahrhundert – Das Leben und die Sendung des Propheten Mohammed – Die vier ersten Kalifen – Die Moschee in Medina und das Grab des Propheten – Die Ka'aba und der Brunnen Zem-Zem – Die heilige Moschee in Mekka – Die Wallfahrt)	
JERUSALEM: HARAM ESCH-SCHERIF UND FELSENDOM	23
(Geschichte der Stadt Jerusalem – Die islamische Stadt – Haram esch-Scherif – Überlieferung und Legende – Der Felsendom – Die Mosaiken)	
MOSCHEE EL-AKSA UND DAS HEILIGTUM ABRAHAM'S	37
(Die «entfernteste Moschee» – Baugeschichte und Beschreibung der Moschee el-Aksa – Hebron und das Haram el-Ibrahim – Beschreibung des Haram und der Moschee)	
SYRIEN: FRÜHE STÄTTEN ISLAMISCHER KULTUR	45
(Das alte Damaskus – Die Eroberung durch den Islam – Die Hauptstadt der Omayyaden – Geschichte der Großen Moschee – Der Bau El-Welids – Die Mosaiken – Syrien unter den Abbasiden – Tuluniden, Fatimiden und Seldschuken – Die Kreuzzüge – Die Zitadelle von Aleppo – Saladin in Syrien – Die Medresse, Sammelplatz der Gelehrsamkeit – Die Mongolenflut – Provinziale Baukunst der Türken)	
MESOPOTAMIEN: AUFSTIEG UND NIEDERGANG DER ABBASIDEN	63
(Anfänge arabischer Zivilisation – Bagdad, die «Stadt des Friedens» – Harun «der Gerechte» und die Barmekiden – Die Glanzzeit unter Mamun – Die Gründung von Samarra und der Verfall des Kalifats – Der Einzug der Mongolen – Die Baukunst der Abbasiden – El-Mustansirija, die erste universelle Rechtsschule des Islam)	
DIE SCHI'ITISCHEN HEILIGTÜMER IM IRAK UND IN PERSIEN	83
(Die ersten Märtyrer und das Aufkommen der Schi'a – Glaube und Mythos der Schi'iten – Die Bauten der Safawiden – Kerbela und Nedschef – Kazimen bei Bagdad – Die Mahdi-Moschee in Samarra – Imam Riza zu Meschhed)	

(Die Gründung von El-Fustat – Die Moschee des Ibn Tulun – Die Ornamente der Ibn-Tulun- und Samarra-Moschee – Kairo, die Fatimiden-Stadt – El-Azhar, «die Blühende» – Die späteren Fatimiden – Ägypten unter Saladin – Die bahritischen Mamluken – Moristan Kalaun, eine alte Medizinschule – Die Sultan-Hassan-Moschee – Die tscherkessischen Mamluken – Die Baukunst der späteren Mamlukenzeit – Die Mamluken- und Kalifengräber – Die Türkenzeit – Mohammed Ali, der Erneuerer)

NORDAFRIKA UND SPANIEN:
DER MAURISCHE KULTURKREIS

135

(Die Arabisierung Nordafrikas – Aghlabiden und Fatimiden – Almoraviden und Almohaden – Das Ende der Barbareskenstaaten – Die Anfänge des Islam in Spanien – Das Kalifat von Cordoba – Die Kultur des omaijadischen Zeitalters – Der Zerfall des spanischen Kalifats – Die Vorherrschaft der Almoraviden und Almohaden – Der Untergang des letzten spanischen Maurenreiches – Die Baukunst des islamischen Westens – Die Sidi-Okba-Moschee in Kairuan – Die Große Moschee von Cordoba – Die nordafrikanische Medersa – Die Heiligtümer von Mulai Idris und Fes: Karauin-Moschee – Der Mudejar-Stil)

ZENTRALASIEN: VON ALEXANDER ZUR GLANZZEIT
TIMURS BIS ZUR RUSSISCHEN INVASION

163

(Die vorgeschichtliche Zeit – Die geschichtliche Zeit: seit Alexander dem Großen – Der Beginn des islamischen Zeitalters: Transoxanien eine Provinz des Kalifenreiches – Die erste Glanzzeit unter den Samaniden – Samarkand vor seiner Zerstörung durch die Mongolen – Tschingiz Chan und seine Zeit – Die zweite Glanzzeit unter Timur – Gur Emir, das Grabmal Timurs in Samarkand – Timurs Nachfolger, die Timuriden – Die Spätzeit bis auf die russische Invasion – Die russische Invasion und die Uzbekische Sozialistische Sowjetrepublik)

INDIEN: DAS REICH DER MOGHUL-KAISER

181

(Die Religionskämpfe zwischen Islam und Hinduismus – Baber, der erste Timuride – Kaiser Akbar, der «Schatten Gottes auf Erden» – Die Gründung von Fathepur Sikri – Shah Dschehan, Aurang-zeb und der Zerfall des Moghulreiches – Die Baukunst der islamischen Periode – Tadsch Mahal, das Kleinod von Agra)

TÜRKEI: SELDSCHUKEN UND OSMANEN

199

(Der türkische Zug nach dem Westen – Kleinasien unter seldschukischen Fürsten – Konia im Mittelpunkt der seldschukischen Macht – Die Baukunst der Seldschuken – Das Aufkommen der Osmanen – Bursa und Edirne – Die Eroberung Konstantinopels – Die Hagia Sophia – Die Osmanen als Vormacht des Islam – Der Niedergang der osmanischen Weltmacht – Die türkischen Moscheen – Die Mehmedije und die heilige Moschee in Eyüb – Sinan, der Baumeister der osmanischen Glanzzeit – Die Grabbauten – Der türkische Barock und der Verfall der osmanischen Baukunst)

ANMERKUNGEN / GLOSSAR

227