

## Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
 <b>Schriften von Paul Klee</b>	
Die Wanze. Nicht illustrierte aber stark gewürzte Commerszeitung (1898)	18
Rezensionen aus dem <i>Berner Fremdenblatt &amp; Verkehrszeitung</i> (XIV. Jahrgang, 1903/04) . . . . .	36
Rezensionen aus dem <i>Fremdenblatt für Bern und Umgebung</i> (XV. Jahrgang, 1904/05) . . . . .	59
Rezensionen aus dem <i>Fremdenblatt für Bern und Umgebung</i> (XVI. Jahrgang, 1905/06) . . . . .	79
Rezensionen aus <i>Die Alpen</i> (VI. Jahrgang, 1911/12) . . . . .	93
Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich (1912) . . .	105
Rezensionen aus <i>Die Alpen</i> (VII. Jahrgang, 1912/13) . . . . .	111
Karl Jahn als Lehrer (1912) . . . . .	115
Ueber das Licht. Von Robert Delaunay (1913) . . . . .	116
Beitrag für den Sammelband ›Schöpferische Konfession‹ (1920) . . . . .	118
Antworten auf ›Über den Wert der Kritik. Eine Rundfrage an die Künstler.‹ (1921) . . . . .	123
Wege des Naturstudiums (1923) . . . . .	124
Beitrag für den Katalog ›Wassily Kandinsky‹ (1926) . . . . .	127
Beitrag für die ›Festschrift für Emil Nolde‹ (1927) . . . . .	129
exakte versuche im bereich der kunst (1928) . . . . .	130

---

**Anhang. Unter Mitwirkung von Paul Klee entstandene Texte**

Hans Bloesch: Gemälde-Ausstellung schweizerischer Künstler, die sich um das Kunststipendium bewerben (1904) . . . . .	133
Paul Klee. Eine biographische Skizze nach eigenen Angaben des Künstlers (1920) . . . . .	137
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	141
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	181
Abbildungsverzeichnis . . . . .	181
Fotonachweis . . . . .	183
Namensverzeichnis . . . . .	185