

Inhalt

Vorwort	7
Kindheit, Jugend, frühe Mannesjahre –	
Die Zeit bis zur Übersiedlung nach München	9
Die Anfänge in München	19
Wege zur Abstraktion	29
«Über das Geistige in der Kunst»	38
«Der Blaue Reiter»	55
Rußland 1915–1921	77
Die Bauhaus-Zeit 1922–1933	89
Paris 1933–1944	117
Anmerkungen	131
Zeittafel	141
Zeugnisse	145
Bibliographie	149
Namenregister	155
Über den Autor	158
Quellennachweis der Abbildungen	158