

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I. — <i>NOTICE BIOGRAPHIQUE</i>	7
CHAPITRE II. — <i>L'HOMME ET L'ARTISTE</i>	13
CHAPITRE III. — <i>LES ŒUVRES AUTHENTIFIÉES PAR SIGNATURE OU DOCUMENT</i>	23
CHAPITRE IV. — <i>LE STYLE — LES CARACTÈRES ESSENTIELS</i>	61
La Conception artistique	62
La Forme	65
La Composition	66
Le Coloris	68
La Facture	70
Le Contact avec d'autres Artistes	71
Les Collaborateurs et les Copistes	75
CHAPITRE V. — <i>LES PRINCIPALES ŒUVRES ATTRIBUÉES</i>	79
1. Les Œuvres de Jeunesse	81
2. Les Œuvres de la Maturité : De 1618 à 1635	99
De 1635 à 1645	127
De 1645 à la fin	134
CHAPITRE VI. — <i>LES DESSINS</i>	153
<i>ANNEXES</i>	165
<i>NOTES</i>	171
<i>CATALOGUE DES ŒUVRES AUTHENTIFIÉES DE JORDAENS</i>	185
<i>INDEX</i>	213
<i>TABLE DES REPRODUCTIONS</i>	235
<i>TABLE DES MATIÈRES</i>	238