

INHALT

Vorwort	7
 TEIL I DIE MADONNA DES BÜRGERMEISTERS MEYER	
Max Imdahl: Hans Holbeins „Darmstädter Madonna“ – Andachtsbild und Ereignisbild *	11
Jochen Sander: Die „Darmstädter Madonna“ Zur Entstehungsgeschichte von Holbeins Madonnenbild für Jakob Meyer zum Hasen **	33
Valentin Groebner: Spezialist für das Geld anderer Leute: Jakob Meyer zum Hasen, die Geschenke und die Politik	45
Jutta Zander-Seidel: Des Bürgermeisters neue Kleider	55
Nikolaus Meier: Die Krone der Maria. Eine politisch-theologische Deutung von Bürgermeister Meyers Schaufrömmigkeit ***	63
Bodo Brinkmann: Holbein, Bode und die Teppiche	79,
Notiz zum Feigenzweig	92
 TEIL II DER HOLBEIN-STREIT	
Oskar Bätschmann: Der Holbein-Streit: Eine Krise der Kunstgeschichte ****	97
Joseph Archer Crowe: Die Ausstellung von Gemälden älterer Meister in München *****	110
Faksimiles: Katalog der Holbein-Ausstellung	113
Ergebnisse der Dresdener Holbein-Ausstellung mit der Erklärung der Kunsthistoriker	115
Gegenerklärung der Künstler	122
 TEIL III KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	
	123
 TEIL IV LEBEN UND WERK HANS HOLBEINS DES JÜNGEREN	
Zeittafel	142
Werke	143
 TEIL V VERKNÜPFUNGEN	
Bodo Brinkmann: Ein Rundgang durch das Städel – mit Holbein im Hinterkopf	185
Ausgewählte Literatur	206