

Inhalt

- 9 Grußwort *Walter Hoffmann*
- 10 Vorwort *Annette Wagner und Klaus Wolbert*
- 14 „Weil ich nämlich Maler werden will, bin ich den ganzen Tag auf der Akademie“
Zur Lehr- und Studienzeit und den künstlerischen Anfängen von Ludwig von Hofmann
Annette Wagner
- 22 „Lebt er nicht inmitten Berlins wie auf einer Insel?“
Ludwig von Hofmann und seine Berliner Zeit (1890–1903)
Sabine Meister
- 30 „Nach Paris führt den Deutschen Kopf, nach Rom zieht ihn das Herz“
Der Weg Ludwig von Hofmanns nach Italien
Christina Hablik
- 38 Ludwig von Hofmann in Weimar
Thomas Föhl
- 46 ‚Alpha und Omega‘
Ludwig von Hofmann und Dresden
Rolf Günther
- 54 Wunschbild Arkadien
Körper und Idylle im Werk Ludwig von Hofmanns
Verena Senti-Schmidlin
- 62 Symbolismus und Jugendstil im Werk von Ludwig von Hofmann
Hans H. Hofstätter
- 72 Zwischen Apollon und Dionysos
Das Werk Ludwig von Hofmanns aus archäologischer Sicht
Thomas Richter
- 80 „Die Seele kann sich nur tänzerisch äussern“
Ludwig von Hofmann und der freie Tanz auf der Bühne
Verena Senti-Schmidlin
- 88 Abbildungen Gemälde
- 186 Zwischen den Zeiten
Tradition und Moderne im Werk Ludwig von Hofmanns
Annette Wagner
- 196 Ludwig von Hofmanns Arbeiten auf Papier: Über seine Handzeichnungen und Pastelle
Mirjam Flender
- 204 Abbildungen Handzeichnungen und Pastelle

- 264 Ein Meister der Vielfältigkeit. Das graphische Werk Ludwig von Hofmanns
Claudia Falter
- 282 „Vom Traumtänzer zum göttlichen Olympier“
Anfänge und Höhepunkte in Ludwig von Hofmanns buchkünstlerischen Schaffen
Contessa Roberts
- 294 Der ‚PAN‘ und Ludwig von Hofmann
Jürgen Döring
- 312 „Und ist es Drang, so ist es Pflicht“
Ludwig von Hofmanns Wandbilder im öffentlichen Raum
Annette Wagner
- 322 „... solche Seligkeit durchschüttelt das träumende Ich“
Ludwig von Hofmann als Theaterreformer
Kai Buchholz
- 338 Von Fächern, Spiegeln, Wandteppichen, Glas- und Fliesenarbeiten
Die kunsthandwerklichen Arbeiten Ludwig von Hofmanns
Kathrin Schmidt
- 350 Kunstwerke und ihre Identität
Über die wechselvolle Geschichte ausgewählter Arbeiten Ludwig von Hofmanns
Annette Wagner
- 358 Jugendstil – Antike – Traum und Tod
Ludwig von Hofmanns Rezeption in der deutschen Dichtung um und nach 1900
Bernhard Böschenstein
- 374 Verspätete Klassiker
Ludwig von Hofmann und Gerhart Hauptmann
Ingo Starz
- 384 Im Kreis der Elite
Persönliche Erinnerungen an Ludwig von Hofmann
Eleonore von Hofmann
- 390 Ludwig von Hofmann (1861–1945) und Eugen Bracht (1842–1921)
Manfred Großkinsky
- 394 Einige biographische Daten zu Ludwig von Hofmann
Ingo Starz
- 402 *Anhang*
Stammbaum der Familie Hofmann, Schülerlisten Hofmanns Weimar und Dresden, Ausstellungsverzeichnis, Werke in Museen und Sammlungen, Bibliographie, Liste der ausgestellten Arbeiten