

ÜBERSICHT DES INHALTS

Panhellenische Götter	I
---------------------------------	---

Überblick über die Stämme und Staaten des Mutterlandes S. 1 bis 6. Einfluß des Orients 7. Der Heroenglaube 8-19. Herakles 20-26. Der delphische Apollon 26-42. Die eleusinischen Mysterien 42-59. Dionysos 59-80. Hellas im sechsten Jahrhundert 81-90. Nationale Agone 89-90. Chorlyrik, Drama 91-96. Die theophoren Namen 97-98. Weihgeschenke, Heiligtümer, Tempelbau, Götterbilder, Malerei 99-105. Die Hellenengeistig noch keine Einheit 105-107. Gegensatz von Ost und West 107-109. Sappho, Alkaios 109-110. Mimnermos, Anakreon, Alkman, Stesichoros, Tyrtaios 110-111. Archilochos, Semonides, Phokylides 112-114. Solon 114-115. Menschliche Verantwortung und Schuld 115-117. Sünden und ihre Bestrafung durch Götter und Menschen 117-124. Die Griechen frei von Pessimismus und Optimismus 125-126. Pindar 126-130. Aischylos 130-136. Überblick über die fortlebenden Götter: Hestia, Themis, Nemesis 137, Musen 138, Ares, Hephaistos 139-141, Hera 141-142, Poseidon 142-144, Hermes 143-144, Artemis 145-148, Aphrodite 148-153, Dionysos 154-155, Demeter, Persephone-Kore, Iakchos 156-160, Athena 160-165, Apollon 166-169, Zeus 169 bis 171. Herakles 172. Fremde Götter 172-174. Pan 174-176. Götter außerhalb des Staatskultus, wie Ekecheiria, Eirene, Nike 176-178, Eros 178-180. Totengericht 180-182. Verbot der Fleischnahrung (Kureten-Korybanten, Pythagoras) 183 bis 190. Orpheus (Orphika) 190-202. Ablehnung der Mystik in Hellas 203. Herodot 203-205. Thales und die ionische Wissenschaft 205-206. Xenophanes 207. Herakleitos 207-209. Parmenides 209. Anaxagoras, Archelaos 209-211. Protagoras und die Sophistik, Euripides 211-216. Entsittlichung, Tyrannis 217-218. Reaktion gegen die Aufklärung 219-220. Asklepios 220-229. Sophokles 229-233. Sokrates 233-235. Griechenland im vierten Jahrhundert 235. Thukydides 236-237. Xenophon 237-239. Isokrates 239-240. Die Philosophie im vierten Jahrhundert 240-242. Demokrit 242-243. Platon 244-255. Rückblick auf die Entwicklung der hellenischen Religion 255-257.

Weltgeltung und Niedergang des Hellenentumes 258

Griechenland und Athen im vierten Jahrhundert 258–259. Keine Vergöttlichung der Menschen 259–260. Alexander der Große 260–264. Königskult der hellenistischen Zeit 264–267. Eudemeros 267–268. Bestimmender Einfluß der philosophischen Lehrer 268–270. Diogenes, Krates von Theben 270–272. Kerkidas 272. Kyniker 273–274. Rhetorik 274–275. Die Philosophie als *magistra vitae* 275–276. Akademie 276–278. Aristoteles und der Peripatos 279–283. Epikur und seine Schule 283–286. Stoa 287–294. Naturwissenschaft 294–295. Tyche und ihr Kult 295 bis 305. Kampf der Philosophen gegen den Tycheglauben 305 bis 306. Fortleben der Seele, Jenseitsvorstellungen 306–311. Kallimachos 311–312. Die hellenistische Dichtung 311–314. Die neue Komödie 315–316. Mystik als Unterströmung des Rationalismus 317–318. Hellenisierung der Götter in Kleinasien 318–319. Priapos 320–321. Semitische und iranische Götter in der hellenistischen Zeit 322–323. Die griechischen Götter im Westen 323–334. Das Griechentum in Ägypten 334–336. Sarapis 336–338. Die fremden Götter 338–340. *Πάντες θεοί* 340–341. Der Kultus der panhellenischen Götter 341–345. *Πομπή* und *Lectisternia* 345–349. Epiphanien, neue Spiele, Asylie 350–352. Die Schutzgötter der Städte 352–353. Die Tempelbauten 353–354. Die bildende Kunst 355–356. Erosen und Psychen 356–360. Der pergamenische Altar 361–363. Private Kultgenossenschaften 363–365. Die dionysischen Mysterien als die einzigen von allgemeiner und dauernder Bedeutung 365–381. Die Stiftungen des Artemidoros von Perge in Thera 382–385. Die Zersetzung der Moral 385–386. *Συνείδησις* 387. Polybios 388–389. Panaitios 389–395. Astrologie 395–396. Poseidonios 396–405. Skepsis (Ainesidemos) und Vermittlungsphilosophien (Neupythagoreer, Antiochos von Askalon) 405–407. Die Theologie des Poseidonios und seine Stellung zum Kultus 407–410. Apollodor *π. θεῶν* 410–412. Lokalschriften, Sammlungen von theologischen Stoffen 413–414. Verfall der griechischen Welt 414–415. Gesteigerte Pflege der alten Kulte, insbesondere in Athen 416–417. Mithradates. Verwüstung und Verarmung 417–420. Entwürdigung der Griechen 420. Der Hellenismus tot 420.

Restauration und Untergang des Hellenentumes 421

Augustus. Der Kaiserkult 421–425. Römisches Nationalgefühl 425–426. Die Restauration des Augustus 426–427. Zersetzung der römischen Religion und Moral durch das Griechentum 427–428.

Cicero 429. Horaz 430-431. Vergil 431. Die bildende Kunst des Klassizismus 431-433. Die asianische Rhetorik. Sieg des Attizismus 433-436. Rom maßgebend für die Griechen 436 bis 437. Neupythagoreismus 437-439. Kynismus 439. Die Flavii. Der Schwerpunkt des geistigen Lebens rückt in den Osten 439-441. Rhetorik (Quintilian) 441-445. Unterschied der Bildung im Osten und Westen 445-446. Die Philosophie im Rom des ersten Jahrhunderts 447-448. Herakleitos, Cornutus, das Buch *π. κόσμου* 448-451. Zweites Jahrhundert. Soziale Lage 451-454. Spielen von Althellas 454-459. Kultus. Feste 459-461. Kultstätten 461-465. Panathenäen 465-466. Verbindung priesterlicher Funktionen 466. Die eleusinischen Mysterien 467 bis 474. Späte Feste. Hadrian und Antinoos 474-476. Die fremden Götter. Astrologie. Philosophie 476-479. Apollonios von Tyana 479-482. Epiktet 482-485. Kaiser Marcus 485-487. Dion von Prusa 487-489. Maximus Tyrius 489. Plutarch 489 bis 497. Asklepios 497-498. Aristeides 498-500. Pausanias 500 bis 502. Lukian 502-504. Peregrinus Proteus und Alexandros von Abonuteichos 504-505. Die orphischen Hymnen 505-509. Der Zerfall des römischen Reiches. Diokletian 509-511. Bruch mit dem Althellenischen 511-513. Die letzten Sophisten 513 bis 514. Plotin 515-518. *Porphyrios* 518-519. *Weitere beabsichtigte Darstellung* 519-520. *Christentum* 520-523. *Fragmente für den Schluß* 522-523. *Aphorismen* 522. *Schlußpartie von „Neujahr 1900“* 523-524.

Beilagen.

1. Herakleides Pontikos *περὶ τῶν ἐν ᾿Αιδου* 525.
2. Die Mysterien von Andania 528.
3. Klagen über den Verfall der Beredsamkeit 536.

Nachträge 540.

Register.

- I. Namen und Sachen 544.
- II. Literatur und Stellen 585.
- III. Neuzeit 615.
- Seitenvergleich 619