

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage	IX
Einleitung	1
Kapitel I, Die Quellen und ihre Erhaltung	3
Kapitel II, Die einzelnen Szenen	10
I Die Darstellungen	12
Die Inschriften	14
Alterskriterien	17
Kommentar	18
Überlieferung	20
II Die Darstellungen	22
Die Inschriften	23
Alterskriterien	25
Kommentar	25
Überlieferung	30
III Die Darstellungen	32
Die Inschriften	33
Alterskriterien, Kommentar und Überlieferung	34
IV Die Darstellungen	35
Die Inschriften	42
Alterskriterien	48
Kommentar	50
Überlieferung	57
V Die Darstellungen	59
Die Inschriften	60
Alterskriterien	62
Kommentar	62
Überlieferung	67
VI Die Darstellungen	68
Die Inschriften	71
Alterskriterien	72
Kommentar	73
Überlieferung	74
VII Die Darstellungen	75
Die Inschriften	78
Alterskriterien	81
Kommentar	81
Überlieferung	82

VIII Die Darstellungen	83
Die Inschriften	85
Alterskriterien	88
Kommentar	88
Überlieferung	89
IX Die Darstellungen	90
Die Inschriften	97
Alterskriterien	102
Kommentar	103
Überlieferung	105
X Die Darstellungen	107
Die Inschriften	109
Alterskriterien	112
Kommentar und Überlieferung	113
XI Die Darstellungen	114
Die Inschriften	117
Alterskriterien	120
Kommentar	120
Überlieferung	121
XII Die Darstellungen	122
Die Inschriften	128
Alterskriterien	131
Kommentar	131
XIII Die Darstellungen	135
Die Inschriften	138
Alterskriterien	143
Kommentar	143
Überlieferung	145
XIV Die Darstellungen	146
Die Inschriften	149
Alterskriterien	150
Kommentar	150
Überlieferung	152
XV Die Darstellungen	153
Die Inschriften	157
Alterskriterien	161
Kommentar	162
Überlieferung	166
Kapitel III, Die literarischen Einheiten	167
1. Die mythische Erzählung	167
2. Segensformeln	169
3. Ritualbruchstücke	172
Kapitel IV, Anhaltspunkte für Zeit und Ort der Entstehung	173
1. Grammatische und orthographische Fragen	173
a) <i>šw šdmf</i> und <i>šw</i> + Partizip	173
b) Personalpronomina	175
c) Schrift	176

2. Die Götter	178
3. Die Bildvorlagen	183
Kapitel V, Der Gesamtzyklus	188
1. Die Vorlage des Neuen Reiches	188
2. Der Ablauf der Handlung	190
3. Das Wesen des Zyklus: Propaganda, Ritual, Mythos?	194
4. Sein Verhältnis zu Volkserzählungen: Pap. Westcar und Brüdermärchen	203
Kapitel VI, Die Texte von D	207
Schluß: Nachleben	213
Bibliographie	216
1. Zum Zyklus	216
2. Stark abgekürzt zitierte Literatur	220
Nachträge der 2. Auflage	222
Die Blöcke M₃ , M₄ und M₅	230
Stichwortverzeichnis	240
Tafeln:	Tafel
Szene I L , Zeichnung	1
Szene II L , Zeichnung	2
Szene III L , Zeichnung	3
Szene IV L , Zeichnung	4
Szene V L , Zeichnung	5
Szene VI L , Zeichnung	6
Szene VII L , Zeichnung	7
Szene VIII L , Zeichnung	8
Szene IX L , Zeichnung	9
Szene X L , Zeichnung	10
Szene XI L , Zeichnung	11
Szene XII L , Zeichnung	12
Szene XIII L , Zeichnung	13
Szene XIV L , Zeichnung	14
Szene XV L , Zeichnung	15
Szene IV M , Zeichnung	16
Block M₃ = Szene I M ?	17a
Block M₄ = Szene IX M oder XII M ?	17b
Block M₅ = Szene XIII M ?	17c
Szene XIII D + XIV D	18
Szene XV D rechts, Photographie	19
Szene I L , Photographie	20
Szene VI L , Photographie	21
Szene IX L (Ausschnitt), Photographie	22
Szene XII L (Ausschnitt), Photographie	23
Szene XV L (Ausschnitt), Photographie	24
Szene IV M , Photographie	25