

Inhalt

Andrea Allerkamp und Sebastian Schönbeck

Einleitung — VII

Peter Oesterreich

Selbstunterredungskunst. Interne Rhetorik als Urform romantischen Philosophierens bei Schelling und Shaftesbury — 1

Jakob Christoph Heller

Urbanität und Geselligkeit. Transformationen des rhetorischen ‚Ethos‘ bei Friedrich Schleiermacher und Friedrich Schlegel — 16

Marta Sukiennicka

La rhétorique au coeur du romantisme: *Méditations poétiques* d’Alphonse de Lamartine — 34

Bettine Menke

Der „Donnerkeil“ und die „Kunstgriffe“ im Fortgang des Redens. Heinrich von Kleists *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden* — 52

Yvonne Al-Taie

Gesten schreiben. Rhetorik des Körpers in Bettina von Arnims *Goethe’s Briefwechsel mit einem Kinde* — 70

Joanna Raisbeck

Fichtes *Bestimmung des Menschen* und die Rhetorik des Transzendentalismus — 87

Björn Quiring

Rhetoriken der Aneignung in William Wordsworths *Prelude* — 99

Rüdiger Görner

Die Beredsamkeit bereden. Über Modus und Kontexte des Rhetorischen bei Adam Müller und Heinrich von Kleist — 116

Rezension

Florian Ziegler

**Albert Grzesinski: Politische Reden 1919–1933, herausgegeben
von Dietfrid Krause-Vilmar — 132**

Bibliographie

Jörg Jungmayr Miguel

Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2021 — 138