

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	V
Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. In Briefen	
Erster Teil	3
Zweiter Teil	79
Dritter Teil	139
Aufsätze und Abhandlungen	
Über den Begriff des in sich selbst Vollendeten	203
Thubalkain	211
Versuch einer deutschen Prosodie. Einleitung	213
Das Edelste in der Natur	231
Das Skelett	238
Das menschliche Elend	243
Einheit – Mehrheit – Menschliche Kraft	248
Die Bibliotheken	252
Über die bildende Nachahmung des Schönen	255
Die Signatur des Schönen	290
Über die Allegorie	301
[Bestimmung des Zwecks einer Theorie der schönen Künste]	305
Entwurf zu dem vollständigen Vortrage einer Theorie der schönen Künste für Zöglinge einer Akademie der Künste	307
Grundlinien zu einer künftigen Theorie der schönen Künste	309
Gesichtspunkt für die mythologischen Dichtungen	312
Grundlinien zu meinen Vorlesungen über den Stil	317
Über ein Gemälde von Goethe	320
Über den Einfluß des Studiums der schönen Künste auf Manufakturen und Gewerbe	328
Der Dichter im Tempel der Natur	331
Anmerkungen	339