

## LES ESSAIS EN FOLIO ESSAIS

(*extrait du catalogue*)

- ARENDR, Hannah  
*La crise de la culture* (n° 113)
- ARON, Jean-Paul  
*Les modernes* (n° 44)
- ARON, Raymond  
*Démocratie et totalitarisme* (n° 69)  
*Dix-huit leçons sur la société industrielle* (n° 33)
- ARTAUD, Antonin  
*Les Tarahumaras* (n° 52)  
*Le théâtre et son double* suivi de *Le théâtre de Séraphin*  
(n° 14)
- BEAUVOIR, Simone de  
*Le deuxième sexe* (n°s 37 et 38)
- BECKER-HO, Alice  
*Les Princes du Jargon* (n° 263)
- BENDA, Julien  
*Discours à la nation européenne* (n° 209)
- CAILLOIS, Roger  
*L'homme et le sacré* (n° 84)  
*Les jeux et les hommes* (n° 184)  
*Le mythe et l'homme* (n° 56)
- CAMUS, Albert  
*L'envers et l'endroit* (n° 41)  
*L'homme révolté* (n° 15)  
*Le mythe de Sisyphe* (n° 11)
- CASTANEDA, Carlos  
*Histoires de pouvoir* (n° 229)
- CIORAN  
*De l'inconvénient d'être né* (n° 80)  
*Histoire et utopie* (n° 53)  
*Syllogismes de l'amertume* (n° 79)
- COOMARASWAMY, Ananda K.  
*Hindouisme et bouddhisme* (n° 271)

- CROCE, Benedetto  
*Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle (n° 259)*
- DEBRAY, Régis  
*Le pouvoir intellectuel en France (n° 43)*  
*Vie et mort de l'image (n° 261)*
- DUVERGER, Maurice  
*Introduction à la politique (n° 23)*
- ELIADE, Mircea  
*Aspects du mythe (n° 100)*  
*Initiation, rites, sociétés secrètes (n° 196)*  
*Le mythe de l'éternel retour (n° 120)*  
*Mythes, rêves et mystères (n° 128)*  
*La nostalgie des origines (n° 164)*  
*Le sacré et le profane (n° 82)*  
*Techniques du Yoga (n° 246)*
- FERRY, Luc et RENAUT, Alain  
*La pensée 68 (n° 101)*
- FINKIELKRAUT, Alain  
*La défaite de la pensée (n° 117)*  
*La mémoire vaine (n° 197)*  
*La sagesse de l'amour (n° 86)*
- FOUCAULT, Michel  
*Raymond Roussel (n° 205)*
- GANDHI  
*Tous les hommes sont frères (n° 130)*
- GIONO  
*Le poids du ciel (n° 269)*
- GUÉNON, René  
*La crise du monde moderne (n° 250)*
- HAGÈGE, Claude  
*L'homme de paroles (n° 49)*
- ISTRATI, Panaït  
*Vers l'autre flamme (n° 57)*
- JÜNGER, Ernst  
*Approches, drogues et ivresse (n° 166)*  
*Le mur du Temps (n° 249)*

KRISTEVA, Julia

*Étrangers à nous-mêmes* (n° 156)

*Histoires d'amour* (n° 24)

*Soleil noir* (n° 123)

LABORIT, Henri

*Biologie et structure* (n° 74)

*Éloge de la fuite* (n° 7)

*La nouvelle grille* (n° 27)

LE CLÉZIO, J. M. G.

*L'extase matérielle* (n° 212)

*Le rêve mexicain ou La pensée interrompue* (n° 178)

LEIRIS, Michel

*Brisées* (n° 188)

*Zébrage* (n° 200)

LEVI, Primo

*Le métier des autres. Notes pour une redéfinition de la culture* (n° 193)

LÉVI-STRAUSS, Claude

*Race et histoire* (n° 58)

LIPOVETSKY, Gilles

*L'empire de l'éphémère* (n° 170)

*L'ère du vide* (n° 121)

MEMMI, Albert

*La dépendance* (n° 230)

MENDRAS, Henri

*La Seconde Révolution française, 1965-1984* (n° 243)

MESCHONNIC, Henri

*Modernité Modernité* (n° 234)

MILOSZ, Czeslaw

*La pensée captive. Essai sur les logocraties populaires* (n° 108)

NEILL, A. S.

*Libres enfants de Summerhill* (n° 4)

QUENEAU, Raymond

*Bâtons, chiffres et lettres* (n° 247)

RÉDA, Jacques

*L'improvisiste. Une lecture du jazz* (n° 143)

- RONCAYOLO, Marcel  
*La ville et ses territoires (n° 139)*
- ROSSET, Clément  
*Le réel et son double (n° 220)*
- SARDUY, Severo  
*Barroco (n° 167)*
- SARTRE, Jean-Paul  
*Réflexions sur la question juive (n° 10)*
- SERRES, Michel  
*Le Tiers-Instruit (n° 199)*
- SERVIER, Jean  
*Histoire de l'utopie (n° 172)*
- SOLLERS, Philippe  
*Improvisations (n° 165)*  
*Théorie des Exceptions (n° 28)*
- STEINER, George  
*Dans le château de Barbe-Bleue. Notes pour une redéfinition de la culture (n° 42)*  
*La mort de la tragédie (n° 224)*  
*Réelles présences. Les arts du sens (n° 255)*
- TOFFLER, Alvin  
*Le choc du futur (n° 50)*  
*La Troisième Vague (n° 96)*
- VALÉRY, Paul  
*Regards sur le monde actuel et autres essais (n° 106)*
- WEIL, Simone  
*L'enracinement (n° 141)*
- YOURCENAR, Marguerite  
*Sous bénéfice d'inventaire (n° 110)*  
*Le Temps, ce grand sculpteur (n° 175)*