

Inhalt

Vergleichende Zeittafel: Hölzel – Stuttgart zusammengestellt von Kuno Schlichtenmaier	6
Wolfgang Venzmer: Zu Adolf Hölzel	21
Effi Grimmer: Adolf Hölzels Theorie der künstlerischen Mittel.	49
Adolf Hölzel: Vorträge in der Freien Kunstschule Stuttgart, 1927 schriftlich überarbeitet von Wilhelm Grabow.	81
Kuno Schlichtenmaier: Adolf Hölzel und die Stuttgarter Akademie	118
Clara Fauser: Vorträge von Adolf Hölzel. Notizen aus dem Unterricht im Wintersemester 1911 Transkription und Vorbemerkung von Kuno Schlichtenmaier.	148
Katalog der ausgestellten Werke Galerie der Stadt Sindelfingen	175
Galerie Schlichtenmaier, Schloß Dätzingen	182