

Caroline Lamarche

- Laurence BROGNIEZ et Laurent DEMOULIN
Caroline Lamarche aujourd'hui. Présentation 7
- Alix TUBMAN-MARY
« *Je suis cet Actéon par ses chiens déchirés* » :
réversibilité des figures du chasseur et de la proie chez Caroline Lamarche 15
- Fanny LAMBY
*Le musée imaginaire de Caroline Lamarche :
entre fixation et mouvement* 27
- Isabelle OST
*Animalité et féminité.
Poétique de l'érotisme mélancolique dans l'œuvre de Caroline Lamarche* 37
- Louise VAN BRABANT
*Un refuge entre les lignes :
coexistences et traversées dans l'œuvre de Caroline Lamarche* 47
- Dominique NINANNE
L'écriture écosensible de Caroline Lamarche 57
- Justine MULLER
Filiation(s) chez Ernaux et Lamarche 71

Laurent DEMOULIN

Rouge sur fond blanc.

Tensions et pluralité stylistiques dans l'œuvre de Caroline Lamarche 85

Ewoud GOETHALS, traduit par Magali CLAESKENS

Entre-deux, van twee kanten :

la posture intrabelge de Caroline Lamarche 103

Caroline LAMARCHE

Averse de blanche nue (extraits inédits)

119

Caroline LAMARCHE et Sofiane LAGHOUATI

Mes flocons. Entretien (novembre 2023)

121

Varia

Sorin C. STAN

Légendes, intrigues et médisances autour des « archidupes »
ou comment la littérature supplée « l'Histoire ».

L'apport du corpus en langue allemande

131

Jean-Marie KLINKENBERG

Une source méconnue de la Légende d'Ulenspiegel :

l'Histoire du règne de Charles-Quint d'Alexandre Henne

145

Comptes rendus

161

Chronique des Archives et Musée de la littérature

169