

Inhalt

	7	Vorwort
<i>Peter Pachnicke</i>	9	»In jeder Figur stecke ich drin«
<i>Jörn Merkert</i>	26	Die eindeutig vieldeutige Wirklichkeit
<i>Karl Max Kober</i>	36	Die anstrengenden Mitteilungen des Malers Heisig
<i>Eduard Beaucamp</i>	43	Bewußtseinsräume und Bildtiefen
<i>Dietulf Sander</i>	51	Das druckgraphische Werk
<i>Klaus Honnef</i>	62	Ein Regisseur mit den Mitteln der Malerei
<i>Carla Schulz-Hoffmann</i>	71	Zwischen Max Beckmann und Otto Dix
<i>Eberhard Roters</i>	82	Schlesisches Himmelreich – Preußische Hölle
<i>Freya Mülbaupt</i>	94	Biographische Dokumentation
	109	Gemälde
	249	Druckgraphik, Zeichnungen und Illustrationen
	382	Werkverzeichnis der Ausstellung
	397	Bernhard Heisig über Kunst und Künstler
	400	Bibliographie
	406	Namenregister