

Inhalt

Einführung 5	Anhang 305
Zwischen Böhmisches-Kamnitz und Dresden 6	A Lebensdaten und Chronik 307
Dresdner Lehrjahre 8	B Druckgraphische Mappenwerke bis 1925 – Radierungen und Lithographien 321
Prager Intermezzo 9	C Unveröffentlichte zyklische Mappenwerke, Zeichnungen und Aquarellfolgen bis 1932 322
Rückkehr nach Dresden 11	D Bibliographie des im Druck in Büchern und Mappen vorliegenden Illustrationswerkes 323
Das künstlerische Wollen 15	E Noch nicht veröffentlichte Illustrations- folgen seit Ende der dreißiger Jahre 334
Die Anfänge 20	F Kataloge zu Sonderausstellungen 335
Die graphischen Zyklen 22	G Autobiographische Fragmente (Auswahl) 337
Die «freie» Zeichnung 27	H Buchveröffentlichungen über Josef Hegenbarth 337
Das Groteske 28	I Bibliographien 338
Das Bildnis 32	K Künstlerlexika 338
Die Tiere 34	L Zeitschriftenaufsätze und anderes (Auswahl) 338
Das Malwerk 36	M Verzeichnis der in Druckgraphik, Aquarel- len, Tempera, Pinsel- und Federzeichnun- gen behandelten Dichter, Schriftsteller und ihrer Werke 342
Die Kompositionen 37	N Verzeichnis der Abbildungen 344
Das Tier 42	Nachwort 350
Das Illustrationswerk bis 1945 44	
Neues Beginnen nach 1945 46	
Selbstzeugnisse des Illustrators 49	
Die Illustrationen bis 1953 52	
Stilistische Wandlung um 1954 57	
Der vierte Stil 63	
Schwarze und farbige Pinselzeichnungen 70	
Biblische Deutungen 73	
Die aktuellen «freien» Blätter 75	
Das letzte Jahr 85	
Tafeln 87	