

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	8
 MAERTEN VAN HEEMSKERCK IM URTEIL DER KUNSTKRITIK	
Stellungnahmen und Wertungen seit der Mitte des 16. Jahrhunderts	9
 LEBEN UND WERKE	
Herkunft, Lehre und frühe Schaffenszeit (1498–1532)	18
Die Italienreise und der Aufenthalt in Rom (1532–1536/37)	20
Die Rückkehr in die Niederlande	22
Die Zeit unermüdlicher Tätigkeit in Haarlem (1537–1574)	23
 HEEMSKERCKS KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG	
Zur Situation der niederländischen Malerei zu Beginn des 16. Jahrhunderts	27
Jan van Scorel und Heemskerck	29
Heemskercks Studium der Antike und der Kunst der italienischen Renaissance	35
Die Themenkreise im Schaffen Heemskercks	41
Mythologie und Allegorie	42
Landschaften	45
Darstellungen religiösen Inhalts	50
Bildnisse	60
Anmerkungen	69
Zusammenfassende Übersicht der Lebensdaten und datierten Werke	85
 KRITISCHER KATALOG DER GEMÄLDE MAERTEN VAN HEEMSKERCKS	
Eigenhändige Gemälde: Nr. 1–101	89
Verschollene Werke: Nr. V 1–56	251
Abzuschreibende Bilder: Nr. AB 1–42	263
Literaturverzeichnis	271
Abbildungsnachweis	288
Register der Gemälde nach Aufbewahrungsorten	289
Personenregister	293
 Bildteil	
Vergleichsabbildungen	