

Inhalt

Vorwort von Jürgen Weichardt 7

Historische Einleitung 9

Der Vater Aleksander Krzywobłocki und die Gruppe ARTES 11

Lemberg 11

Die Gruppe ARTES 14

Berufliche Erfolge – Familiengründung 18

Breslau 20

Krakau, Nowa Huta, Kattowitz 29

Krakau 29

Schweineschwarten-Collage, die nach Stettin (Szczecin) geschickt wurde (1966), Laokoon (1966), Schuld (1968), Schweigen (1968) und Schwarze Engel (1966)

Nowa Huta 42

Transmission – zwei Grafiken (1969–1970), Spielkarte in der Falle (1969), Metamorphose (1969), Exit aus der Landschaft (1970), Integration (1972), Integration 2 oder Fliegendes Korn (1974), Erde/Segel (1973–1974)

Lehrauftrag in Kattowitz 56

Richtige Seite (1974), Objekt mit Seil (1974), Neunte Welle (1974), Platz für Fantasie oder Haus/Garten (1975), Kubus (1975), Szadkowski in Krakau (1975), Transmission – Retransmission (1978), Camouflage – Wasser und Wald (1979), Nord sud east west, Druck durch die Sonne – Osten, Druck durch die Sonne – Westen (1979), Paper-Art (1979), Carta (1981),

Pleinair-Symposium in Koszalin, Osieki und Łazy (1974, 1975, 1981) 82

Entschluss zur Emigration nach Wien 90

Wien 91

Migration 91

Das Album Migration (1985) 91

Filter (1985) 94

Sithonia auf der Halbinsel Chalkidiki (1985)	94
Migration – Filtration (1990)	95
Klangdiagramme und Gitterinstallationen	96
Filter als Gitterinstallation (1991)	99
Zwei Teile eines Ganzen (1997)	99
Klangdiagramme (1998)	101
Professur in Krakau	101
Klanginstallationen	101
Reise in die USA (1993)	106
Reise nach Mexiko (1997)	106
Klangdiagramm „Mexiko“ mit Blau unterlegt (2000)	106
Fotos mit Linienraster	109
Reise nach China (2000)	109
Terrakottasoldaten aus Xian	111
Malewitsch und das schwarze Quadrat	112
De Natura (2006)	113
Das große Ausmalen (2008)	114
Schutzschichten	115
Struktur und Klang	116
Anmerkungen	118
Ausgewählte Literatur	127
Adressen aus dem Internet	131
Ausgewählte Einzelausstellungen	132
Ausgewählte Ausstellungskataloge	133
Sammlungen mit Werken des Künstlers	135
Vorläufiges Werkregister 1966 bis 2010	136
Podsumowanie (Polnische Zusammenfassung)	139
Summary (Englische Zusammenfassung)	141