

Inhalt

EBERHARD ROTERS: DER BILDHAUER WALDEMAR GRZIMEK

Porträt des Bildhauers	7
Elternhaus, Kindheit, Jugend 1918 — 1937	18
Studium und Lehrer 1937 — 1945	29
Von der archaischen Form zum Strengen Stil 1945 — 1960	48
<i>Der Akt 1</i>	56
<i>Equilibristik</i>	64
<i>Sozialer Realismus</i>	68
<i>Das Denkmal und das Mahnmal</i>	71
<i>Das Porträt</i>	77
<i>Das Tier</i>	80
<i>Der Akt 2</i>	81
Die Fallenden und die Gefesselten, die Tänzer und die Reiter 1961 — 1971	92
Traum und Welle 1964 — 1977	108
Gegenwart — ein offenes Kapitel	126
Anmerkungen	138
Biographische Skizze	140
WERKVERZEICHNIS	143
AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS	284
LITERATURVERZEICHNIS	286
QUELLENACHWEIS DER ABBILDUNGEN	287