

Table des matières

Anthony GLINOER et Michel LACROIX

Présentation5

Michel LACROIX

Imaginaire, légendaire, fictif : romans à clés et fictions de la vie littéraire ... 11

Sean LATHAM

Réalité, fiction et plaisir. Introduction du livre

The Art of Scandal. Modernism, Libel Law, and the Roman à Clef 21

Mathilde BOMBART

Romans à clés : une pratique illégitime au filtre de la critique littéraire

des journaux 43

Anthony GLINOER et Vincent LAISNEY

Les *illusios* perdues, ou les romans cénaculaires 66

Denis SAINT-AMAND

Figurations et médiogrammes.

Les micro-fictions du *Petit Bottin des Lettres et des Arts* 86

Michael R. FINN

Plaisir d'offrir, joie de recevoir. Le roman à clef décadent et Rachilde 98

Elisheva ROSEN

La pratique des clés au prisme de la *Recherche* 113

Anne STRASSER

Les Mandarins, les clés pour se dire 131

Richard SAINT-GELAIS

Le théâtre sans son double :

jouer sans le dire dans Scènes d'enfants de Normand Chaurette 145

Jean-Pierre ESQUENAZI

Lectures des opérations de référentialité. L'exemple de *Manhattan* 158

Alexandre GEFEN

Benjamin Jordane, roman : jeux identitaires et aventures métatextuelles

dans l'œuvre de Jean-Benoît Puech 169

Mathilde BARRABAND

Organisations secrètes. la Gauche prolétarienne

dans la littérature française contemporaine 179

Bibliographie sélective

195

Index

199