

Inhalt

Vorrede – Einführung	7
1. Wesen und Bedeutung des Spiels als Kulturerscheinung	9
2. Konzeption des Spielbegriffs und die Ausdrücke für ihn in der Sprache	37
3. Spiel und Wetteifer als kulturschaffende Funktion	56
4. Spiel und Recht	89
5. Spiel und Krieg	101
6. Spiel und Wissen	119
7. Spiel und Dichtung	133
8. Die Funktion der poetischen Formgebung	150
9. Spielformen der Philosophie	161
10. Spielformen der Kunst	173
11. Kulturen und Perioden «sub specie ludi»	189
12. Das Spielelement in der heutigen Kultur	211
Nachwort	
von <i>Andreas Flitner</i>	232
Literaturhinweise	239
Namen- und Sachregister	245