

Inhalt

Einführung	Seite 7
Problematik und Entwicklung der Auffassungen der Bauhütten des Mittelalters	9
Die Grundlage und Grundaussagen der Zahlensymbolik	17
Der "gerechte Steinmetzgrund"	29
Maria mit dem Kind - Stuppach bei Bad Mergentheim	49
Der Isenheimer Altar - Colmar, Museum Unterlinden	63
Verspottung Christi - München, Alte Pinakothek	93
Erasmus-Mauritius-Tafel - München, Alte Pinakothek	101
Die Tauberbischofsheimer Tafeln - Karlsruhe, Staat- liche Kunsthalle	111
Literaturverzeichnis	119