

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	7
Matthias Grünewald in seiner Zeit	9
Das Weltbild des Matthias Grünewald und sein Isenheimer Fronaltar	10
Die Stilentwicklung	48
Die Alterswerke	84
Matthias Grünewald in seiner Zeit	101
Matthias Grünewald in seinen Werken	
Ein physiognomischer Versuch	113
Mathis Gothart-Nithart, Grünewald genannt .	114
Die Selbstbildnisse Grünewalds	153
Matthias Grünewald in seinen Werken . . .	194
Die Einzelfigur	236
Die Figurengruppe	237
Die Figur im Raum	239
Anhang	295
Anmerkungen	296
Exkurse	300
Bibliographie der Grünewald-Forschung des Autors	329
Nachbetrachtung von Wolfgang Hütt: Ist Gothardt-Neithardt der historische «Grünewald»?	330
Abbildungsverzeichnis	343
Personen-, Orts- und Werkregister	351