

# Inhaltverzeichnis

Vorwort von Xavier de Salas . . . . .	5
Abkürzungen und Zeichen . . . . .	8
Allgemeine Einführung . . . . .	9
Sanlúcar-Album (A) . . . . .	17
Einführung 17 – Abbildungen 21-39 – Legenden und Kommentare 41-44	
Madrid-Album (B) . . . . .	45
Einführung 45 – Abbildungen 49-122 – Legenden und Kommentare 123-137	
Unvollendetes Album (D) . . . . .	139
Einführung 139 – Abbildungen 143-159 – Legenden und Kommentare 161-164	
Schwarzrand-Album (E) . . . . .	165
Einführung 165 – Abbildungen 171-210 – Legenden und Kommentare 211-221	
Tagebuch-Album (C) . . . . .	223
Einführung 223 – Abbildungen 229-354 – Legenden und Kommentare 355-383	
Sepia-Album (F) . . . . .	385
Einführung 385 – Abbildungen 389-476 – Legenden und Kommentare 477-497	
Bordeaux-Alben (G und H) . . . . .	499
Einführung 499 – <i>Album G</i> : Abbildungen 505-558 – Legenden und Kommentare 559-572 – <i>Album H</i> : Technische Kennzeichen 573 – Abbildungen 575-632 – Legenden und Kommentare 633-647	
Bibliographie . . . . .	649
Erklärung spanischer Ausdrücke. . . . .	655