


Inhalt

	6	Vorwort	
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	7	Einführung	
<i>Julián Gállego</i>	14	Religiöse Themen und Kopien nach Velázquez	
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	32	Caprichos	
<i>Julián Gállego</i>	83	Zusätzliche Blätter	
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	90	Desastres de la guerra	
<i>Julián Gállego und Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	140	Zusätzliche Blätter	
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	146	Tauromaquia	
<i>Julián Gállego</i>	171	Zusätzliche Blätter	
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	176	Disparates	
<i>Julián Gállego</i>	200	Späte Radierungen	
<i>Julián Gállego</i>	210	Einzelblätter	
<i>Julián Gállego</i>	224	Lithographien	
	236	Die Stiere von Bordeaux	
	245	Eine Chronologie: Goya und seine Zeit	
	253	Verzeichnis der Abbildungen	
	260	Bibliographie	