

INHALT

Einleitung	XIII
I Der Zeichner Goltzius in den Schriften Karel van Manders . . .	I
II Goltzius' Würdigung in der Literatur nach 1604	27
III Die Zeichnungen aus der Zeit vor der Italienreise im Herbst 1590 . . .	47
IV Die Zeichnungen seit dem Beginn der Reise nach Italien	83
V Die Zeichnungen aus den Jahren 1600-1617	118
VI Die Zeichnungen der Vorgänger, Zeitgenossen und Nachfolger . . .	138
VII Ikonographische Bemerkungen	185
Ergebnisse	223
 Beschreibender Katalog der Zeichnungen	 229
Nachtrag	461
 Chronologische Liste der eigenhändig datierten Zeichnungen etc. . .	 463
Ortsregister	465
Vergleichende Tabelle	471
Zweifelhafte Zeichnungen	473
Nicht aufgefundene Zeichnungen	475
Fälschlich zugeschriebene Zeichnungen	483
Ausstellungen	493
Literatur	497
Register	505
Berichtigungen	521
Abbildungen (Vergleichungsmaterial)	523