

INHALT

EINLEITUNG 11

TEIL A: DER MENSCH UND DAS BAUWERK DER NATUR

1. *Die vier Naturreiche* 15
2. *Der Kampf um die höhere Entwicklungsstufe* 17
3. *Die vier Elemente und die Phänomene Licht und Schwere* 17
4. *Die Pflanze im Vergleich mit dem Mineralreich* 20
5. *Das Tier im Vergleich mit dem Pflanzenreich* 22
6. *Ding und Umwelt – Die Eroberung der Innenwelt* 23
7. *Laufen, Sprechen, Denken und die Menschwerdung* 27

TEIL B: WELTBILD UND VERHALTEN BEI MENSCH UND TIER

1. *Das Weltbild des Menschen und das Wesen der Vorstellung* 30
2. *Das Weltbild des Tieres* 32
3. *Der menschliche Wille als Diener der Gedanken* 33
4. *Die Struktur des Willens – Instinkt, Trieb und Begierde
bei Mensch und Tier* 33
5. *Der Mensch als emanzipiertes Wesen – Das Tier als Teil
des Weltganzen* 38
6. *Einteilung der tierischen Handlungen aufgrund des
Zweckmäßigkeitbegriffs* 42
7. *Die Tierkreiszeichen als Schlüssel zu neuen Erkenntnissen* 45
8. *Erste Skizze der Triebe, ausgehend von den Tierkreiszeichen* 53

TEIL C: DIE ZWÖLF TRIEBE

I. Typus und Verhalten	58
II. Fortpflanzung und Brutpflege	64
1. <i>Die Fortpflanzung</i>	64
2. <i>Die Brutpflege</i>	69
3. <i>Charakteristik der Brutpflege im Vergleich mit dem Fortpflanzungsverhalten</i>	72
4. <i>Ökonomie und Verschwendung im Zusammenhang mit Brutpflege und Fortpflanzungsverhalten</i>	73
5. <i>Nestbau und Zug als Projektionen innerer Prozesse</i>	77
6. <i>Charakteristik der beiden Geschlechter</i>	80
7. <i>Die Befruchtung und der Gegensatz von Idee und Materie</i>	83
8. <i>Metamorphose des Fortpflanzungstrieb – Innere Befruchtung und Brutpflege – Das Wesen der Geschlechter</i>	89
9. <i>Zusammenfassung</i>	95
III. Wachen und Schlafen – Verhalten und Bewußtsein	96
1. <i>Einleitung</i>	96
2. <i>Wachen und Schlafen beim Menschen</i>	97
3. <i>Wachen und Schlafen bei den Tieren</i>	98
4. <i>Wach- und Schlafhaltung</i>	100
5. <i>Der Schlaf als Wirkungsbereich der Weisheit – Die horizontale Haltung</i>	104
6. <i>Die Bildung von Begriffen bei Mensch und Tier</i>	110
7. <i>Das Lernen bei Tier und Mensch</i>	113
8. <i>Bewußtsein und Gruppenbildung</i>	113
9. <i>Der Zusammenhang von Haltung und Bewußtsein bei verschiedenen Tieren</i>	117
10. <i>Bewußtsein und Orientierung in Raum und Zeit</i>	122
IV. Die Nahrungsaufnahme und das Einschleichen in den Lebenskreis anderer Tiere	127
1. <i>Stoffaufnahme und Stoffausscheidung bei Pflanze und Tier</i>	127
2. <i>Betrachtungen über die Nahrungsaufnahme anhand einiger Beispiele</i>	128

3.	<i>Charakteristische Äußerungen des Freßtriebs</i>	130
4.	<i>Das Verhältnis zur Umgebung bei Nahrungssuche und Nahrungsaufnahme</i>	133
5.	<i>Das Beschleichen der Beute</i>	134
6.	<i>Kunstgriffe bei niederen Tieren und Parasitentum</i>	136
7.	<i>Zusammenfassende Charakteristik beider Triebe</i>	141
8.	<i>Das Phänomen des Einschleichens im Zusammenhang mit anderen Trieben</i>	145
V.	<i>Spiel und Jagd</i>	146
1.	<i>Das Spiel</i>	146
2.	<i>Die Jagd</i>	147
3.	<i>Jagd und Spiel</i>	150
4.	<i>Die Jagd als Kampf um den Stoff</i>	152
5.	<i>Zum Charakterunterschied von Jagd und Spiel</i>	155
6.	<i>Das Spiel des Tieres und die menschliche Phantasie</i>	156
7.	<i>Das Spiel als menschlichste Äußerung des Tieres</i>	157
8.	<i>Zusammenfassung</i>	159
VI.	<i>Selbsterhaltung und Selbstdarstellung</i>	161
1.	<i>Formen des Selbsterhaltungstriebes</i>	161
2.	<i>Der Geltungstrieb</i>	162
3.	<i>Balzphänomene</i>	163
4.	<i>Ausstrahlung und Zurückhaltung als allgemeine Phänomene</i>	164
5.	<i>Die Beziehung zwischen den Geschlechtern</i>	165
6.	<i>Verschiedene Formen der Angeberei</i>	166
7.	<i>Eulen und Sumpfvögel im Vergleich</i>	168
8.	<i>Charakteristik der krebsartigen Tiere</i>	169
9.	<i>Hintergründe beider Triebe</i>	170
10.	<i>Revierphänomen und Behausungen</i>	172
11.	<i>Wie sich das Tier durch die Farbe äußert</i>	173
VII.	<i>Kämpfen und Nähren</i>	176
1.	<i>Phänomene des Kämpfens</i>	176
2.	<i>Gründe und Ziel des Kämpfens</i>	177
3.	<i>Begierde, Trieb und Instinkt beim Kämpfen</i>	178
4.	<i>Wut und Kampftrieb beim Menschen</i>	179
5.	<i>Phänomene des Nährens</i>	179

6. *Begierde, Trieb und Instinkt beim Füttern* 182
7. *Kampftrieb und Nährtrieb* 182
8. *Kampftrieb und Fütterungstrieb als Folge fundamentaler Lebensprozesse* 184
9. *Hingabe und Selbstbehauptung im Naturganzen* 185
10. *Die zunehmende Abgrenzung von der Umwelt mit aufsteigender Tierreihe* 188

TEIL D: VERHALTEN UND SONNENKONSTELLATION 190

TEIL E: DIE WIRKUNG DER TRIEBE IM MENSCHEN

- I. Die tierischen Triebe als Schlüssel zur Erforschung des menschlichen Willens 202
- II. Die Tierart im Vergleich mit dem menschlichen Individuum 204
- III. Die menschlichen Triebe auf verschiedenen Ebenen 207
- IV. Übersicht über die Triebe auf der Ebene des Natürlichen ... 207
- V. Die Äußerungen der Triebe im Seelenleben und im menschlichen Zusammenleben 210
- VI. Die Metamorphose der Triebe beim Menschen 213
 1. *Die Selbsterhaltung* 213
 2. *Die Selbstdarstellung* 215
 3. *Schlafen und Wachen* 216
 4. *Das andere Geschlecht und die Kinderpflege* 223
 5. *Jagd- und Spieltrieb* 226
 6. *Das Nähren* 229
 7. *Das Kämpfen* 233
 8. *Das Essen* 237
 9. *Der Drang zum Suchen und Nehmen* 239

TEIL F: VOM GEISTIGEN URSPRUNG UND DER BESTIMMUNG DER TRIEBE

- I. Allgemeine Gesichtspunkte 243
 1. *Die Verbindung des Menschen mit dem Weltengrund* 243

2.	<i>Der Weg zur bewußten Verbindung mit dem Weltengrund</i>	244
3.	<i>Die Loslösung des menschlichen Willens von der Weltenordnung</i>	249
4.	<i>Die Entwicklung der zwölf Triebe in der Zukunft</i>	254
II.	<i>Die Wechselwirkung zwischen den Geschlechtern und die geistige Zeugung</i>	256
1.	<i>Goethe und die Liebe</i>	256
2.	<i>Rudolf Steiner über die Entstehung der Geschlechter</i>	259
3.	<i>Unsere heutige Situation</i>	262
4.	<i>Die Umkehrung der Befruchtung</i>	264
5.	<i>Die ursprüngliche Bedeutung der Fortpflanzung und die Befruchtung durch den Geist</i>	264
6.	<i>Wissenschaft im Zeichen der Jungfrau</i>	267
III.	<i>Wachen und Schlafen – Das Problem der geistigen Führung</i>	271
1.	<i>Die Loslösung von der Weisheitssphäre beim Erwachen</i>	271
2.	<i>Der bewußte Umgang mit dem Schlaf- und Wachrhythmus als Ausgangspunkt für eine neue Lebenskunst</i>	274
3.	<i>Gruppenbildung als Grundlage eines höheren Menschen-tums</i>	276
4.	<i>Gruppenbildung als Verkörperung einer Gruppenseele</i>	278
5.	<i>Die Menschengestalt als Leitbild für unsere Moralität</i>	281
IV.	<i>Jagd und Spiel – Eine neue Lebenskunst als Überwindung der verhängnisvollen Folgen der Stoffesverdichtung</i>	282
1.	<i>Der Ursprung des Kampfes um die Materie</i>	282
2.	<i>Die Metamorphose des Kampfes</i>	285
3.	<i>Die Mission des Spieles</i>	286
4.	<i>Innere Bildung durch künstlerische Schulung</i>	289
5.	<i>Die Heilung unserer Gesellschaft durch eine neue Lebenskunst</i>	290
6.	<i>Die Kunst und die Erlösung der Materie</i>	291
7.	<i>Zusammenfassung</i>	292

V. Essen und Beschleichen – Die Überwindung des Fluchs der Arbeit	293
1. <i>Das Essen und der Sinn der Arbeit</i>	293
2. <i>Aspekte und Probleme der Arbeit</i>	296
3. <i>Die Jahreszeiten und das Wesen des Stoffes</i>	297
4. <i>Menschliche Arbeit und Weltschöpfung</i>	301
5. <i>Die Technik und die Befreiung von der Last der Arbeit</i>	302
6. <i>Technische Forschung und das Eigenwesen der Stoffe</i>	304
7. <i>Das Wesen der Technik – Probleme und Perspektiven</i>	306
8. <i>Das Ideal einer neuen Technik: der Zusammenklang von menschlicher Arbeit und Welt</i>	307
9. <i>Zusammenfassung</i>	309
VI. Der Trieb zur Selbsterhaltung und zur Selbstdarstellung – Vom Streben nach dem Höchsten und von der Treue zur Erde ...	311
1. <i>Der Ursprung des Dranges zur Selbstüberhebung</i>	311
2. <i>Der Ursprung der Angst und die Verdichtung der Materie</i>	312
3. <i>Das Streben nach dem Höchsten als Metamorphose des Dranges zur Selbstüberhebung</i>	316
4. <i>Die Treue zur Erde als Metamorphose der Angst</i>	316
VII. Kämpfen und Nähren – Der Kampf und das wahre Menschsein	318
1. <i>Der tiefere Sinn des Schenkens</i>	318
2. <i>Das Christusleben als Urbild und Vorbild</i>	320
3. <i>Die Ohnmacht der Tradition – Materialismus und seelische Unterernährung</i>	322
4. <i>Das Christentum als erneuernde und nährendе Weltanschauung – Die Essener</i>	324
5. <i>Der eigentliche Sinn des Kampfes</i>	326
6. <i>Neue Gemeinschaften als Keime einer neuen Kultur</i>	327

ANHANG

Anmerkungen	330
Literaturverzeichnis	333