

## INHALT

I	Aspekte der Interpretation .....	7
II	Kontingenz – Komposition – Providenz .....	17
III	Komposition und Ikonographie .....	29
IV	Frey's Theorie von der prospektiven Bildpotenz .....	35
V	Feldliniensysteme .....	43
VI	Textreferenz – Gegenstandsreferenz – Bildlichkeit .....	52
VII	Synthesen von Zeit und Moment .....	61
VIII	Ikonographie – Ikonologie – Ikonik .....	84
IX	Ikonik oder Strukturanalyse .....	99
	Anmerkungen .....	111
	Verzeichnis der Abbildungen .....	155
	Abbildungsnachweis .....	156
	Abbildungen	