

INHALT

Vorbemerkung	VII
I. Der Autor	1
II. Das Werk	12
1. Frühe Lyrik. <i>Lieder (Canciones). Zigeunerromanzen (Romancero gitano). Gedicht vom Cante jondo (Poema del Cante jondo). Suites</i>	12
2. <i>Dichter in New York (Poeta en Nueva York)</i> und späte <i>Lyrik</i>	29
3. Prosa	57
4. Theater	60
III. Poetik. Symbolik. Thematik. Tradition und Innovation	106
Anmerkungen	129
Bibliographie	133
Register	145