

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
EINLEITUNG	1
LITERARHISTORISCHER TEIL	5
Schleiermachers Weg zur Poesie	7
Die Probe mit dem Kunstsinn	29
Die Übersetzungen aus der Anthologia Graeca	40
Das Ende der Poesie: Das Elegie-Fragment	56
Exkurs 1: Die Beurteilung der antiken Versmaße in der ‚Aesthetik‘	64
Poetische Nachbildungen in der Platon-Übersetzung	68
Charaden als Gesellschaftskunst	77
EDITORISCHER UND KOMMENTIERENDER TEIL	81
Zur Methode der Textherstellung	83
Die Handschriften	86
Die empfindsamen Gedichte aus der Zeit in Stolpe	103
Die Epigramme	111
Die Übersetzungen aus dem Griechischen	121
Die Charaden	142
Die Gelegenheitsgedichte	158
Exkurs 2: Eine Anleihe bei A. W. Schlegel	170
TEXTE	173
Verzeichnis der Siglen	175
Die empfindsamen Gedichte	177
Die Epigramme	190
Die Übersetzungen aus dem Griechischen	198
Charaden	209
Gelegenheitsgedichte	222
Anhang: Unautorisierte Charaden	231

Verzeichnis der Abkürzungen	234
Literaturverzeichnis	236
Sachregister	249
Namensregister	250