

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I

	Pages
Premier séjour à Londres. — (1847-1848)	1

CHAPITRE II

Deuxième séjour à Londres. — Voyage en Écosse. — (1849)	27
---	----

CHAPITRE III

Fin du séjour en Angleterre. — Dessins au fusain, Peintures à l'huile. — Études sur la vie à Londres. — Dessins pour <i>L'Illustration</i> . — (1849-1851).	45
---	----

CHAPITRE IV

Retour en France. — Gavarni s'installe à Auteuil. — Ses Projets. — Sa collaboration à <i>l'Éclair</i> et au <i>Paris</i> . — (1851-1853)	83
--	----

CHAPITRE V

MASQUES ET VISAGES : <i>Les Anglais chez eux</i> . — <i>Bohèmes</i> . — <i>Ce qui se fait dans les meilleures Sociétés</i> . — <i>L'École des Pierrots</i> . — <i>Études d'Androgynes</i> . — <i>La Foire aux amours</i> . — <i>Histoire d'en dire deux</i> . — <i>Histoire de politiquer</i> . — <i>Les Invalides du sentiment</i> . — <i>Les Lorettes vieilles</i> . — <i>Les Maris me font toujours rire</i> . — <i>Messieurs du feuilleton</i> . — <i>Les Parents terribles</i> . — <i>Les Partageuses</i> . — <i>Les Petits mordent</i> . — <i>Piano</i> . — <i>Les Propos de Thomas Vireloque</i> . — <i>Manières de voir des Voyageurs</i>	111
---	-----

CHAPITRE VI

	Pages
La maison et le jardin d'Auteuil. — (1851-1857)	163

CHAPITRE VII

Gavarni aquarelliste	189
--------------------------------	-----

CHAPITRE VIII

DERNIÈRES SÉRIES LITHOGRAPHIQUES : <i>Les Parisiens</i> . — <i>Physiologies Parisiennes</i> . — <i>Par-ci, Par-là</i> . — <i>D'après nature</i> . — (1857-1858). . .	213
--	-----

CHAPITRE IX

Dernières années. — Amis et voisins d'Auteuil. — Expropriation. — Dîner Magny. — Détachement du monde et de son art. — Départ d'Auteuil. — Sa mort à la villa la Réunion. — (1859-1866)	227
Essai de Catalogue des Aquarelles de Gavarni.	245
Bibliographie sommaire	270
Table des Illustrations.	275
Table Alphabétique	281
Table des Matières	293