

INHALT

MALEREI UND LEGENDE	9
1 DER SONNTAGSIMPRESSIONIST 1873-1885	13
2 ERSTE AUFBRÜCHE 1885-1887	33
3 JAPANISCHE BRETONEN, GEMALT VON EINEM »WILDEN AUS PERU« 1888	57
4 GAUGUIN, BAUDELAIRE UND DER EIFFELTURM 1889	91
5 »BEUTE DER SCHRIFTSTELLER« 1889-1890	103
6 DAS ATELIER DER TROPEN 1890	133
7 EIN AUFENTHALT IM PARADIES 1891-1893	145
8 »IM GEHEIMNISVOLLEN MITTELPUNKT DES DENKENS« 1894-1895	193
9 »GOLGATHA« 1895-1901	215
10 »DAS RECHT, ALLES ZU WAGEN« 1901-1903	247
VON WAGNER BIS MATISSE	267
BIOGRAFIE	277
ANMERKUNGEN	288
GAUGUINS GEMÄLDE IN DEN MUSEEN DER WELT	293
BIBLIOGRAFIE	298
BILDNACHWEIS	301
REGISTER	310